

Marcus Yabe

-
- I Viivan löytäminen
 - II Muodon löytäminen
 - III Olemisen kiihtymys · Osa 1
 - IV Olemisen kiihtymys · Osa 2
-

Maalauksia 2020-2025

Lokakuun 2026 painos

Lausunto

Marcus Yabe maalaa sen, mikä ei mahdu puheeseen. Hänen maalaustaiteensa sai alkunsa vuonna 2020, keskellä pandemiaa, vastauksena arjessa kerrottuihin tragedioihin ja pakottavaan tarpeeseen hengittää.

Akryylin ja sekatekniikan limittäisissä kerroksissa hänen viivansa kehittyy vapaasta eleestä ympyrään ja myöhemmin vääristyneisiin kasvoihin, jotka katsovat takaisin katsojaan. Tuotanto jäsentyy kolmeen vaiheeseen: viivan löytäminen, muodon löytäminen ja olemisen kiihtymys.

Perhe, kiintymys, kaupunkiväkivalta, karnevaali ja hiljaisuus kulkevat kankaiden läpi. Värit ovat eläviä, jotta ne kätkisivät kaaoksen ja provokaatiot. Tämä on maalausta, joka mieluummin haastaa kuin miellyttää.

Elämäkerta

Marcus Yabe syntyi Paranavaíssa, Paranán osavaltiossa Brasiliassa, ja asuu ja työskentelee Curitibassa.

Taide on kuulunut hänen polkuunsa varhaisesta iästä asti. Varhaisaikuisuudessaan hän työskenteli teatteriohjaajana, valosuunnittelijana, lavastajana ja pukusuunnittelijana; hän teki myös tapahtumien mainostauluja ja työskenteli freelancer-graafikkona.

Hän rakensi uran media- ja viestintäalalla TOPVIEW'n kustantajana sekä johtotehtävissä Grupo RIC:ssä ja Gazeta do Povossa, ja suoritti Master in Media Management -ohjelman ISE Business Schoolissa.

Hän aloitti maalaamisen vuonna 2020. Hänen tuotantonsa vuosilta 2020-2025 koostuu akryyli- ja sekatekniikkamaalauksista kankaalle, kartongille, digitaalisesti tulostetulle tarralle ja tekonahalle.

CV

NÄYTTELYT	Tulossa	Maalausnäyttely · Casa Lespace, Curitiba
JULKAISUT	2025	Katalogi 001 · taiteilijan painos, huhtikuu
	2026	Katalogi 001 · tarkistettu painos, lokakuu
KOKOELMAT		Teoksia yksityiskokoelmissa
ESITTÄVÄT TAITEET		Teatteriohjaaja, valosuunnittelija, lavastaja ja pukusuunnittelija
KOULUTUS		Master in Media Management · ISE Business School

Halun alku

Jos katselet tätä katalogia, kohtalo on halunnut sinun kohtaavan ensimmäisen "laumani" maalauksia ja taiteellisia kokeiluja.

Olen uusi taiteilija; aloin luoda yhtenä maailman myrskyisimmistä ajoista. Taide ei silti ole minulle uutta. Varhaisaikuisuudessani työskentelin teatteriohjaajana, valosuunnittelijana, lavastajana ja pukusuunnittelijana. Hyvin nuoresta asti tein tapahtumien mainostauluja, ja nuoruusvuosien jälkeen työskentelin freelancer-graafikkona, mikä on yksi intohimoistani.

Työni jakautuu vaiheisiin: viivan löytäminen, muodon löytäminen ja olemisen kiihtymys. Toivon, että nämä teokset lumoavat tai häiritsevät sinua niin, että haluat pitää ne lähelläsi.

Älä erehdy: ne ovat eläviä ja värikkäitä, jotta ne kätkisivät kaaoksen ja provokaatiot.

Neljä liikettä, yksi palo.

I Viivan löytäminen p. 07

21 teosta

II Muodon löytäminen p. 32

16 teosta

III Olemisen kiihtymys · Osa 1 p. 51

16 teosta

IV Olemisen kiihtymys · Osa 2 p. 69

23 teosta

Manifesti, pintayksityiskohdat, teosluettelo ja myyntiehdot lopussa.

Viivan löytäminen

Viiva syntyy tarpeesta ilmaista sanomaton, se ahdistava tunne, joka on tasapainotettava sommittelulla, painolla ja värillä. Kohtaukset ovat niitä, joita taiteilijan aikalaiset ovat kertoneet työpalavereissa. Tämä on taiteilijan ensimmäinen ilmaisun etsintä, ensimmäinen huuto; ensimmäinen muoto kääntää kuviksi niiden kohtausten syntymäitkun, jotka tyhjentävät luojansa ja hänen tunteensa.





Viivan löytäminen

A Descoberta do Traço

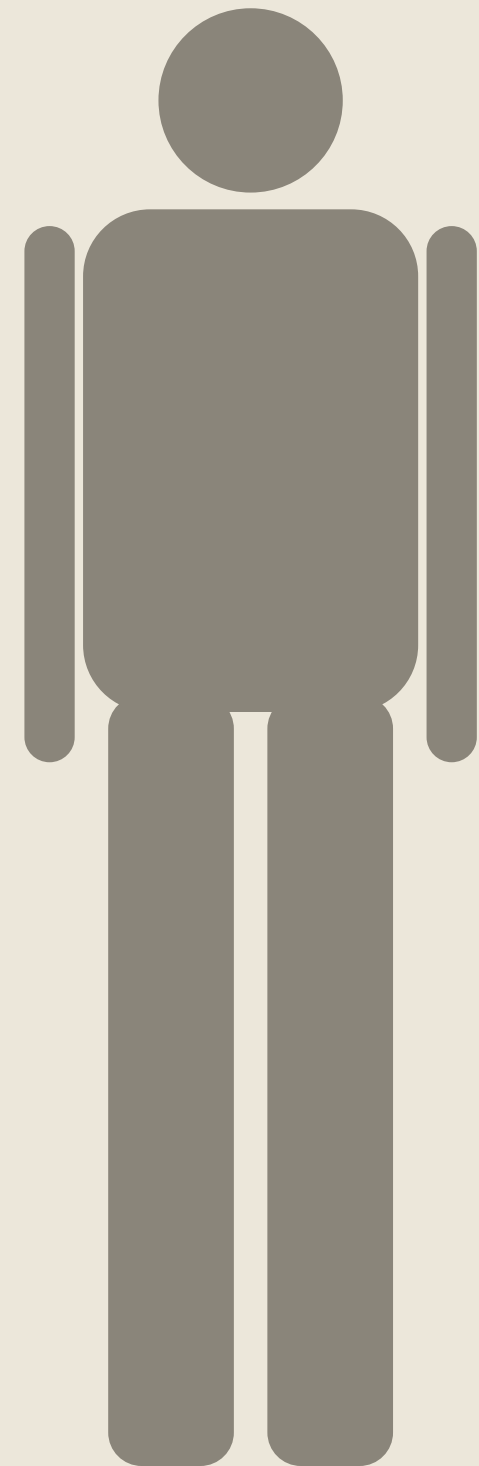
2020 · 118 × 180 cm · Akryyli kankaalle

Ensimmäinen luomani teos · Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Viivan löytäminen on maalaus, joka avasi sekä haavan että parannuksen. Se syntyi rikosjournalismin kertomien tragedioiden painosta ja pakottavasta tarpeesta hengittää keskellä pandemiaa, ja se kantaa ahdistuksen, maalin ja hiljaisuuden kerroksia. Maalattuna, uudelleen maalattuna, kätkeytyä omien muunnelmiensa alle: tässä viiva nousi esiin pelastuksena. Väri värähtelee, mutta ei peitä tiheyttä. Tästä kankaasta kaikki alkoi.

Viivan löytäminen

Mittakaava · 118 cm × 180 cm (leveys × korkeus)



Ihmishahmo vertailuna: 1,75 m



Olemisen limittäiset viivat

Sopreposições de Traços do Ser

2020 · Diptyykki 20 × 40 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Olemisen limittäiset viivat on diptyykki sisäisistä kerroksista, ikään kuin jokainen väri nousisi esiin näytetyn ja tukahdutetun välisestä ristiriidasta. Orgaaniset muodot kietoutuvat toisiinsa elävinä, lihallisina sykäyksinä ja paljastavat yrityksen järjestää tunteiden kaaos. Tässä viiva ei ole pelkkä viiva; se on ruumis. Se on ele, joka kamppailee oman identiteettinsä kanssa: limittäinen, pirstoutunut ja elävä.



Rakastavaisia yhdistävät viivat

Os Traços que Unem os Enamorados

2020 · 30 × 30 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Rakastavaisia yhdistävät viivat on kuohuvien viivojen tanssi. Rakkaus ei ole tässä tyyntä eikä hillittyä; se on värin ja halun räjähdys, toistensa kadottamista ja uudelleen löytämistä. Kaksi ruumista, ehkä kaksi henkeä, lähestyvät, koskettavat ja vääristyvät kiintymyksen kaaoksessa. Rakkaudella ei ole kiinteää ääriveriivaa, vain impulssi, vain värähtely. Tämä teos on hetki, jolloin viivasta tulee side.



Minän kaoottiset viivat

Os Traços Caóticos do Eu

2020 · 30 × 30 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Minän kaoottiset viivat on törmäävien identiteettien räjähdys. Teos ei etsi tasapainoa; se kieltäytyy siitä. Elävät värit, katkenneet viivat ja kerrostuneet eleet paljastavat minän, joka on pirstoutumassa, ristiriidassa ja merkityksen etsinnässä. Keltainen valaisee kaaoksen mutta ei ratkaise sitä. Tämä on myllerryksessä olevan olennon kartta, jossa jokainen kerros yrittää pidätellä sisältä tulevaa romahdusta.



Viivan luonto

A Natureza do Traço

2020 · 20 × 20 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Viivan luonto flirttailee orgaanisen ja vaistonvaraisen kanssa. Tässä viiva taipuu kuin oksa, leviää kuin juuri ja sykkii kuin elävä olento. Pehmeiden värien ja lähes kasvitieteellisten muotojen keskellä teos paljastaa sisäisen luonnon, joka kukoistaa kaaoksen keskellä. Jokainen piste, jokainen kaari, jokainen tahra tuntuu hengittävän. Viiva ei enää vain esitä jotakin; se on itse liikkuva organismi.



Kolmen Marian viivat

Os Traços das Três Marias

2020 · Triptyykki 240 × 120 cm · Sekatekniikka kankaalle

Kolme kangasta, kukin 80 × 120 cm, myydään yhdessä · Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kolmen Marian viivat on valituksen ja pysyvyyden triptyykki. Nämä ovat kolme Mariaa, jotka itkevät lapsiaan, yleismaailmallisia äitihahmoja, jotka liukenevat kehämäisiin eleisiin ja väreihin, jotka häilyvät hellyyden ja tuskan välillä. Jokainen kangas kantaa valitusta, aikaan pysähtynyttä viivaa. Yhdessä ne muodostavat hiljaisuuden ja voiman alttarin, jossa poissaolosta tulee läsnäoloa ja viivasta elävä muisto.

Kolmen Marian viivat

3 osaa • 2020



Osa 1



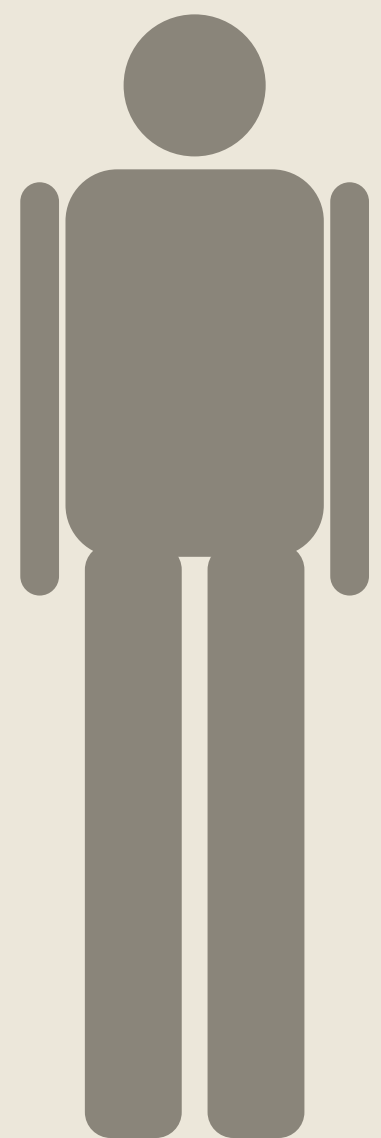
Osa 2



Osa 3

Kolmen Marian viivat

Mittakaava · 240 cm × 120 cm (leveys × korkeus)



Ihmishahmo vertailuna: 1,75 m



Piiirretyt kohtalot 1 ja 2

Destinos Traçados 1 e 2

2020 · 20 × 40 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Piiirretyt kohtalot 1 ja 2 ovat kuin risteävien elämien mystisiä karttoja. Keskeiset hahmot nousevat hypnoottisten raitojen keskeltä, ikään kuin näkymättömien voimien vetäminä. Beiget ja kellertävät ympyrät eivät ole pelkkiä koristeita; ne ovat sinettejä, jo sinetöidyn kohtalon merkkejä. Kahden maalauksen kaksinaisuus vahvistaa ajatusta rinnakkaisista poluista, jotka heijastavat ja vääristävät toisiaan. Ne ovat valintoja ja väistämättömyyksiä jatkuvassa jännitteessä.



Viivan ruumiit -sarja

Série Corps dos Traços

2020 · 3 maalauksen sarja · 20 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Viivan ruumiit -sarja on tutkielma vankeudesta ja laajenemisesta. Kolme leijuvaa ruumista yrittää liikkua mustien kaltereiden välissä, ikään kuin viiva olisi sekä vankila että vastarinta. Värit värähtelevät jäykkää pohjaa vasten ja paljastavat kamppailun rakenteen ja vaiston välillä. Jokainen kangas tallentaa pakohetken, keskeytyneen eleen. Se on ruumis kitkassa niiden rajojen kanssa, jotka yrittävät pidätellä sitä.



Viivan seksuaalisuus -sarja

Série A Sexualidade dos Traços

2020 · 4 maalauksen sarja · 29 × 21 cm · Sekatekniikka kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Viivan seksuaalisuus -sarja tutkii halun ja tragedian välistä jännitettä. Voimakkaan punaisilla pohjilla, jotka tuovat mieleen sekä ruumiin lämmön että verilammikot, traagiset tai eivät, mustat viivat koskettavat, välttelevät ja kiusoittelevat toisiaan. Se on tanssi eroottisen ja raa'an välillä. Ele on vietti; viiva on viilletty iho tai väristys. Tässä sarjassa seksuaalisuus ei ole lohtua; se on vastakkainasettelua.



1



2

Viivan romantiikka 1 ja 2

O Romantismo dos Traços 1 e 2

2020 · 29 × 21 cm kukin · Sekatekniikka kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Viivan romantiikka 1 ja 2 on favelan romanssi. Romeo ja Julia rikollisuuden, pelon ja betonin ympäröiminä. Viivat kietoutuvat kuin ruumiit ohuiden peittojen alla jäätävässä hökkelissä, jossa rakkauden lämpimänä pitämiseen tarvitaan monta villapaitaa. Se kertoo hellyydestä, joka kestää ja selviää ankaruuden keskellä. Värin ele, jossa kiintymys sinnikkäästi asettuu kotiin, vaikka kaikki ympärillä vaatii hiljaisuutta.



Synkkä viiva

O Traço Sombrio

2020 · 29 × 21 cm · Sekatekniikka kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Synkkä viiva on syyllisyyttä rikoksesta, josta ei tiedä. Salaisuus, jota ei koskaan paljastettu mutta joka tuntuu ruumiissa. Tummat sävyt ja viiltävä sininen piirtävät liikkuvan kuilun. Jokin laahustaa eteenpäin, ei selity, vain painaa. Se on viiva, joka kantaa nimetöntä muistoa, syyllisyyttä, joka ei löydä ääntä. Kaikki tässä on paksua hiljaisuutta, ikään kuin kangas tietäisi liikaa eikä voisi kertoa.



Viivan 4 puroa ja samat ruumiit

4 Fluentes do Traço e os Mesmos Corpos

2020 · 29 × 21 cm · Akryyli kartongille

Yksityiskokoelma

Viivan 4 puroa ja samat ruumiit ovat eri äänten kertomia tarinoita samasta ruumiista. Jokainen maalaus on kertomus, versio, katse. Favelan puro on aina siellä, halkoen maisemaa ja elämää, huuhtoen niin muistoa kuin tuskaakin. Viivat virtaavat kuin tukahdutettu puhe, kuin hiljaisuudessa jaettu salaisuus. Ruumiit kestävät, mutta eivät ole koskaan samat jokaisen virran jälkeen.



Viiva kohtaa auringon ja meren

O Traço Encontra o Sol e o Mar

2020 · 21 × 29 cm · Sekatekniikka kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Viiva kohtaa auringon ja meren on katkennut kaipuu pakoon. Vaalea paletti kätkee painon siitä, että on vankina saarella ja katsoo merta kuin pakenemisen lupausta. Viiva etsii ulospääsyä mutta kiertyy takaisin itseensä. Auringon keltainen ja meren syvä sininen luovat pidätellyn toivon näyttämön. Se on tunne siitä, että näkee äärettömän eikä silti pääse lähtemään. Vapaus, joka ei koskaan saavu.



Piiirretty kohtaus 1 ja 2

Uma Cena Traçada 1 e 2

2020 · 21 × 29 cm kukin · Sekatekniikka kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Piiirretty kohtaus 1 ja 2 kuvaa säikähdyksen tarkkaa hetkeä jonkin tapahtuman edessä. Kaksi ruumista jähmettyneenä järkytykseen, äänettömään iskuun jostakin, joka rikkoo arjen. Ele näyttää hellyydeltä, mutta se on puolustusta. Elävät värit eivät tuo helpotusta; ne vain kiristävät hetken jännitettä. Kaikki tässä on pysähdyksissä. Se on sekunti ennen huutoa, ennen pakoa, ennen tuskaa. Viiva yrittää pidätellä sitä, mikä on jo karannut.



Piirretty favelakohtaus

Uma Cena de Favela Traçada

2021 · Diptyykki 120 × 80 cm · Liitu kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Piirretty favelakohtaus on väentungosta, kuumuutta ja selviytymistä. Jokainen hahmo nousee esiin ankaran ja elävän arjen todistajana. Polttava aurinko, taivaan halki risteilevät johdot, ruumiiden ja tarinoiden vyyhti. Tässä viiva ei ole vain ilmaisu; se on syytös, se on läsnäolo. On kuin kangas kuuntelisi keskusteluja, laukauksia, naurua ja rukouksia yhtä aikaa. Kiireellä ja totuudella piirretty inhimillinen maisema.



Tarina viivoista ja ihmisistä

História de Traços e Pessoas

2020 · Diptyykki 40 × 20 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Tarina viivoista ja ihmisistä on eleen ja siteen kohtaaminen. Valkoiset viivat tuntuvat ompelevan pinnan yhteen, ikään kuin yrittäisivät yhdistää rikkoutuneita muistoja. Keltaisen, sinisen ja mustan kerrosten välistä nousee kasvojen ja läsnäolojen sirpaleita. Nämä ovat ihmisiä, jotka kohtaavat, kadottavat toisensa, muistavat. Se on tarina ilman sanoja, jossa viivasta tulee syleily, arpi tai jonkun ohi kulkeneen jälki.



Viivan eksistentialismi

Existencialismo do Traço

2020 · 30 × 30 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Viivan eksistentialismi on sukellus sisäiseen labyrinttiin. Tiheät vihreät, syvät keltaiset ja kehämäiset polut luovat tunnelman ajatuksesta, joka taittuu takaisin itseensä. Se on loputonta merkityksen etsintää, viiva, joka kääntyy, kysyy, epäröi. Kangas sykkii kuin levoton mieleni, täynnä kerroksia ja ristiriitoja. Tässä oleminen ei ole vastaus; se on spiraaliksi piirretty kysymys.



Viivan purkaminen 1, kuudessa osassa

A Desmontagem dos Traços 1, em 6 Partes

2020 · 6 kankaan kokonaisuus, kukin 20 × 20 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Viivan purkaminen 1, kuudessa osassa, on murtumisen prosessi. Jokainen kangas on sirpale siitä, mikä oli kerran kokonaisuus, ikään kuin alkuperäinen viiva olisi räjähtänyt kappaleiksi. Elävät värit, kerrostuneet eleet ja katkaistut muodot paljastavat yrityksen järjestää kaaos uudelleen. Se on luomisen anatomia. On kuin avaisi viivan ruumiin ymmärtääkseen, mikä sen sisällä sykkii. Jokainen osa kantaa omaa versiotaan samasta romahduksesta.



Viivan purkaminen 2, kolmessa osassa

A Desmontagem dos Traços 2, em 3 Partes

2020 · 3 teoksen kokonaisuus, kukin 29 × 21 cm · Akryyli kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Viivan purkaminen 2, kolmessa osassa, on käynnissä oleva romahdus.

Mustavalkoisten graafisten kuvioiden merkitsemät pohjat yrittävät hillitä värin, eleen ja aineen liiallisuutta. Jokainen teos tuntuu taistelevan omaa rakennettaan vastaan, ikään kuin viiva kieltäytyisi tottelemasta. Sommitelma paljastaa räjähdysten, melun, murtuman. Se on taistelukenttä sen välillä, mitä haluaa sanoa, ja sen, mitä ei voi pidätellä. Viiva hajoaa, koska se ei enää mahdu kokonaisena.



Viivan frevot

Frevos dos Traços

2020 · 30 × 30 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Viivan frevot on juhlaa ja huimausta. Kangas pakahtuu rytmistä, ikään kuin jokainen piste sykkisi kuvitellun soittokunnan tahdissa. Elävät värit, limittäiset kuviot ja kehämäiset eleet luovat visuaalisen karnevaalin, jossa viiva tanssii hengästymiseen asti. Se on liiallisuuden, hallitsemattoman energian juhla. Tässä viiva ei kerro tarinaa; se juhlii omaa liikkuvaa olemassaoloaan.



Viivan Olinda

Olinda dos Traços

2020 · 100 × 140 cm · Akryyli kankaalle

Yksityiskokoelma

Viivan Olinda on väentungosta, kuumuutta ja hajanaista muistia. Jokainen väripiste on kuin askel mukulakivillä, frevo, huuto, ruumis keskellä katukulkuetta. Kangas sykkii kuin kaupunki helmikuussa, jossa kaikki on liiallisuutta ja kaikki on kauneutta. Ei ole keskipistettä eikä suuntaa. On kuin kulkisi Olindassa karnevaalin aikaan tietämättä, missä katu päättyy ja uni alkaa. Viiva ei tässä opasta; se tempaa mukaansa.

Muodon löytäminen

Taiteellisen matkan toisessa vaiheessa etsintä oli jatkuvaa pyrkimystä ilmaista itseäni mahdollisimman aidosti. Muodot muuttuivat yhä kouristuksenomaisemmiksi, ja alkumuoto, ympyrä, nousi esiin, kun pelkistin viivan korostukseksi. En välittänyt siisteydestä; olen sitoutunut kerrontaan. Lisäsin kerroksen toisensa jälkeen, en pyrkien paljastamaan kaikkea vaan tarpeesta pitää kaoottinen energia läsnä, vaikka vain teokseni maanalaisessa kerroksessa.





Kaksi eksynyttä likaisessa yössä

Dois Perdidos em Uma Noite Suja

2020 · Diptyykki 20 × 40 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kaksi eksynyttä likaisessa yössä on kohtaamista ja ohittamista hiljaisuudessa. Valkoiset viivat kiemurtelevat kuin ristikkäiset sanat, katseet, jotka välttelevät tai etsivät toisiaan sitä tietämättä. Yön syvä sininen painaa ruumiita, jotka eivät näy mutta ovat silti läsnä, ilmassa riippuen. Teos ei kerro, mitä tapahtui; se jättää vain jäljen siitä, mitä tunnettiin. Se on hylätyksi tulemista, salaista yhteisymmärrystä ja jaettua pimeyttä. Löyhä side yön pikkutunneilla.



José Marian poismeno

A Passagem de José Maria

2020 · Diptyykki 60 x 30 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

José Marian poismeno on riitti. Ruumis kulkee kankaan halki hiljaisuudessa symbolien, kaikujen ja läsnäolojen ympäröimänä, jotka tuovat mieleen rituaalit, hautajaiset ja jäähyväiset. Yön sininen ja valkoiset viivat viittaavat johonkin pyhään ja läpäisemättömään. José Maria ei ole vain nimi; hän on arkkityyppi, muisto jostakusta, joka lähti ja jätti jäljen. Maalauksessa on hautajaissaaton rytmi, surun ja transsendsenssin sekoitus. Tässä poismenolla ei ole loppua; se jatkuu katsojassa.



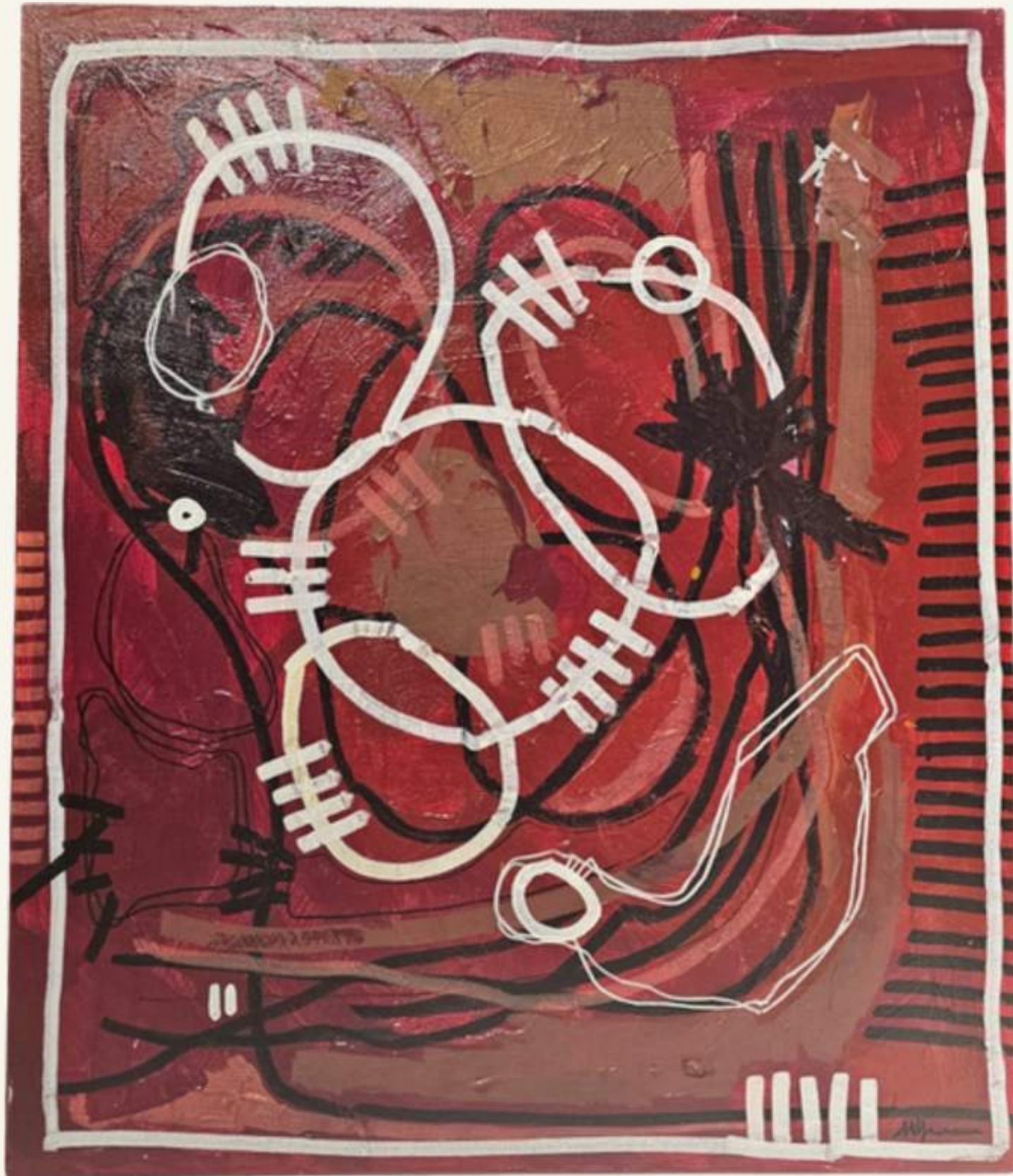
Pyhä perhe 1

Sagrada Família 1

2021 · 50 × 50 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Pyhä perhe 1 on pyhää jännitettä. Kirkkaan punainen sommitelma sykkii kuin liha, veri, side ja ristiriita. Toisiinsa kietoutuvat valkoiset viivat muodostavat symbolisten yhteyksien verkon, jossa perhesiteet näyttäytyvät pikemmin kahleena kuin lohtuna. Ylevyyttä ja väkivaltaa on yhtä paljon. Tässä pyhä ei ole tyyntä; se on kiihkeää. Perhe ei ole staattinen; se on jatkuvassa kitkassa oleva voimakenttä.



Pyhä perhe 2

Sagrada Família 2

2021 · 60 × 70 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Pyhä perhe 2 syventää perhesiteiden draamaa. Tummunut paletti ja tiheämmät eleet viittaavat hiljaisuuteen, väsymykseen, ehkä murtumaan. Valkoiset viivat pysyvät yhteydessä, mutta näkyvästi jännittyneinä, kuin langat katkeamaisillaan. On rakkautta, mutta on myös kulumista. Sommitelmassa kaikuu koti, jossa kiintymys kestää arpien keskellä. Tässä pyhä ei ole myyttiä; se on selviytymistä raaimmillaan.



Pyhä perhe 3

Sagrada Família 3

2021 · 40 × 50 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Pyhä perhe 3 on suojaa ja pidättelyä. Vihreät hallitsevat sommitelmaa kuin intiimi viidakko, jossa siteet kietoutuvat suojelemaan ja tukahduttamaan yhtä aikaa. Muodot syleilevät, nojaavat ja vartioivat toisiaan. On huolenpitoa, mutta myös valvontaa. Se on perhe kiintymyksen ja kontrollin, kuulumisen ja vankeuden vyöhykkeenä. Valkoinen viiva hahmottelee sanomatta jääneen ja vaalii hiljaa sitä, minkä voi vain tuntea.



Perheet

Famílias

2021 · 100 × 140 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Perheet on siteiden kuoro. Sinisessä, joka sekä verhoaa että etäännyttää, viivat kerääntyvät rykelmiksi, ympyröiksi ja ristikkäisiksi langoiksi, jotka viittaavat kiintymyksen, kontrollin, poissaolon ja läsnäolon verkostoihin. Jokainen rykelmä on kuin elävä solu, koti, salaisuus. Siinä on harmoniaa ja melua yhtä aikaa. Maalaus ei ihanno; se kartoittaa perheenä olemisen labyrinthit. Se on sekasortoa, se on tukea, se on kaikkea yhdessä samassa olemassaolon vyyhdissä.



Perheet, muissa muunnelmissa

Famílias, em Outras Variantes

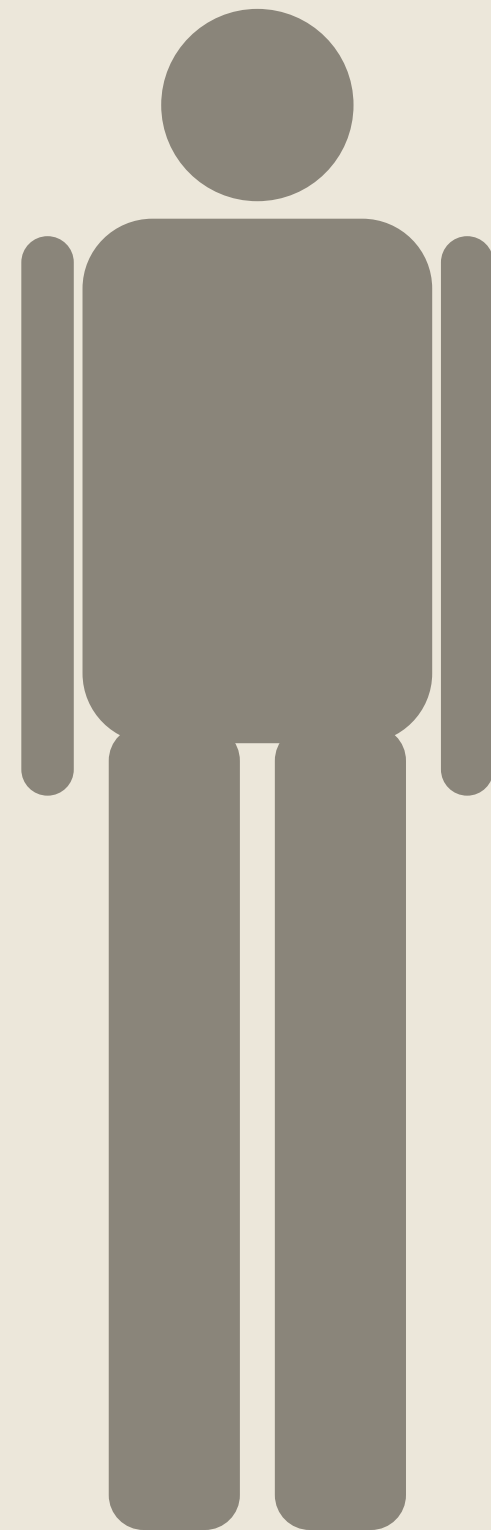
2020 · 100 × 150 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Perheet, muissa muunnelmissa on siteiden, murtumien ja yritysten moninkertaistumista. Teos leviää kasvoiksi ja siteiksi, jotka toistuvat olematta koskaan samoja. Jokainen muoto on kuulumisen tai ristiriidan mahdollisuus. Viiva häilyy leikkisän ja jännittyneen välillä, ikään kuin kertoisi erilaisista perhekokoonpanoista, jotka elävät rinnakkain samalla tasolla. Tässä kiintymys on moninaista, kuritonta ja syvästi inhimillistä.

Perheet, muissa muunnelmissa

Mittakaava · 100 cm × 150 cm (leveys × korkeus)



Ihmishahmo vertailuna: 1,75 m



Seitsemän muunnelmaa samasta hiljaisuudesta

Sete Variações do Mesmo Silêncio

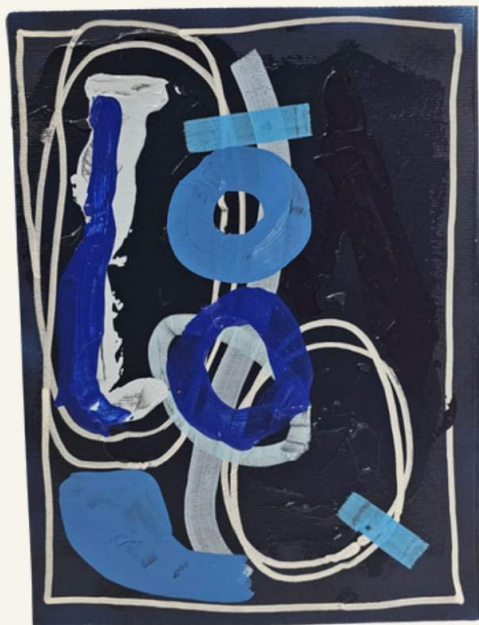
2020 · 7 teoksen kokonaisuus, kukin 21 × 29 cm · Akryyli kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Sarja esittää seitsemät kasvot tai naamiot, jotka eivät puhu mutta sanovat paljon. Jokaisessa viivat toistuvat pienin muunnoksin, kuin saman pidätellyn tunteen kaikuina. Sinisen ja mustan sävyt luovat tiheän, lähes vedenalaisen tunnelman. Siinä on jotakin muotokuvasta ja jotakin koodista, kasvoista ja salakirjoituksesta. Se on harjoitus kuunnella sitä, mikä jää sanomatta. Hiljaisuus ei tässä ole poissaoloa; se on tiivistettyä läsnäoloa. Yksi ainoa ele, joka yrittää kääntää itsensä seitsemäksi vaimeaksi ääneksi.

Seitsemän muunnelmaa samasta hiljaisuudesta

7 osaa • 2020



Osa 1



Osa 2



Osa 3



Osa 4



Osa 5



Osa 6



Osa 7



Se, mikä palaa eikä valaise

Aquilo que Queima e Não Ilumina

2020 · Diptyykki 20 × 40 cm · Sekatekniikka kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Tässä kaksinäytöksisessä sommitelmassa voimakas keltainen ja palanut okra luovat tukahduttavan kuumuuden tunnelman. Viivat törmäävät kuin kipinät, mutta johdattavaa valoa ei ole, vain sisäinen palaminen. Nämä ovat hahmoja tunteiden palossa, ne pyörivät itsensä ympäri yrittäen selviytyä tulesta, joka ei anna valoa. Diptyykki puhuu uupumuksesta, päivistä, jotka ovat sisältä liian kuumia. Tässä se, mikä palaa, ei puhdistaa. Se vain kuluttaa.



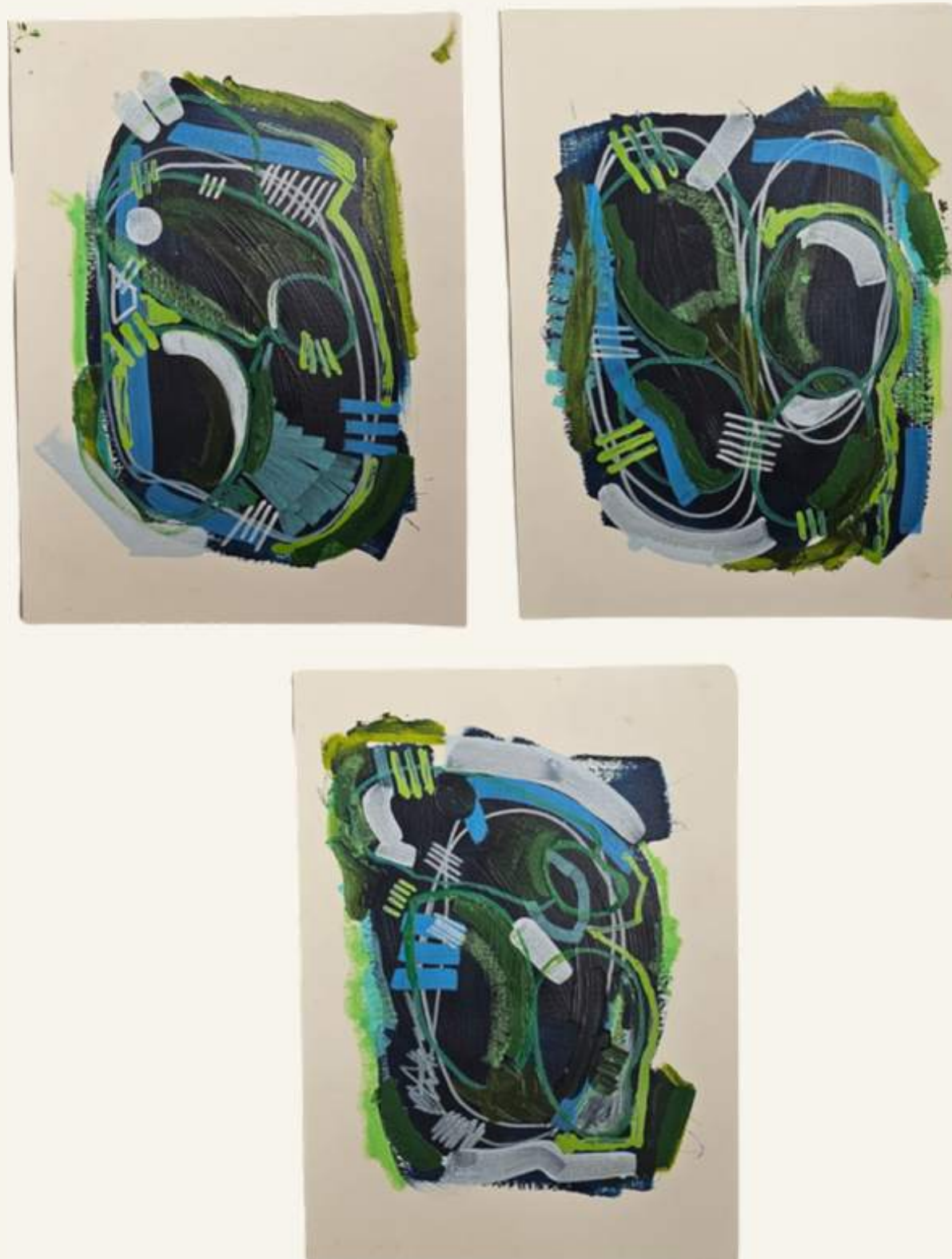
Kaksi makaavaa ruumista metsän, taivaan ja joen välissä

Dois Corpos Deitados entre a Floresta, o Céu e o Rio

2020 · 21 × 29 cm · Sekatekniikka kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kaksi ruumista antautuu maahan osaksi maisemaa. Ne lepäävät metsän, taivaan ja joen välissä, vihreän, sinisen ja hiljaisuuden ympäröiminä. Viiva ei erota niitä luonnosta; se liittää ne siihen. Ne ovat ruumis territoriona, ruumis turvapaikkana. Teos ei puhu paosta vaan antautumisesta jollekin suuremmalle. Tässä rakkaus lepää pelotta. On kuin maa ja vesi olisivat tehneet tilaa niille, jotka eivät enää halua juosta.



Ruumis-territoriot

Corpos-Território

2020 · 3 teoksen kokonaisuus, kukin 21 × 29 cm · Sekatekniikka kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kolme ruumista ilmestyy ja katoaa oksien, varjojen ja virtojen keskellä. Ne eivät ole eksyksissä, mutta eivät myöskään löydä itseään. Niitä ympäröivä metsä on tehty muistista, pelosta ja hiljaisuudesta. Viivat ovat polkuja, viiltoja, lyhyitä henkäyksiä pimeässä. Jokainen hahmo on sirpale jostakusta, joka yritti paeta itseään mutta jäi kiinni siihen, mitä näki ja mitä tuntee. Tässä maisema säilyttää sen, mitä suu ei kerro. Siellä aaveemme käyvät lepäämään.



Familexa ja hiljaisuus

Familexa e o Silêncio

2024 · 80 × 100 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kolmet kasvot nousevat esiin kuin muistot, jotka eivät haalistu. Ne katsovat sisältä ulospäin raa'an värin ja muistin kerrosten läpi. Niiden ommellut suut sanovat enemmän kuin mikään huuto. Kyyneliä ei ole, mutta on poissaoloa. Se on nälkää, joka ulottuu lautasta pidemmälle: äänen, tilan, nimen puutetta. Kuvaa ympäröivä hiljaisuus on tiheää, lähes pyhää. Tässä kiintymykselläkin on arpensa.



Familexa elokuun taivaan alla

Familexa sob o Céu de Agosto

2024 · 100 × 100 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kolmet kasvot koskettavat toisiaan hiljaisuudessa, tumman taivaan ympäröiminä, jolle on siroteltu himmenneitä tähtiä. Ne eivät itke, mutta kantavat liian kauan odottaneiden väsymystä. Kylmät värit piirtävät lupauksettoman yön, jossa kiintymys sekoittuu pelkoon. Nurkassa toistuva sininen kukka ei ole lohtua; se on vastarintaa. Tässä perheessä rakkaus ei ole keveyttä. Se on tiukka solmu, joka pitää silloinkin, kun kaikki pimenee.



Familexa, maa ja aika

Familexa, Terra e Tempo

2024 · 80 × 90 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kolmet kasvot nousevat esiin kuin fossiilit lämpimässä savessa, jälkiä muistista, joka on kestänyt pölyn. Niiden puoliksi suljetut silmät eivät katso meitä; ne katsovat lävitsemme. Niiden välissä kuivuneet kukat kuiskivat yhä keväästä, ikään kuin jokin siellä kieltäytyisi kuolemasta. Onko tämä perhe menneisyydestä vai tulevaisuudesta? Vai pelkkä muotokuva siteistä, jotka kestävät vielä silloinkin, kun elämän väri on kadonnut? Aika ei pyyhi kaikkea. Joskus se vain peittää maalla sen, mikä yhä sykkii sisällä.



Familexa tähtien ja kuiskausten keskellä

Familexa entre Astros e Sussurros

2024 · 80 × 100 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Yönä, joka ei tunnu koskaan päättyvän, kolme läsnäoloa kokoontuu hiljaisuudessa levottomin tähdin kirjaillun taivaan alle. Niiden kasvot ovat kuin esi-isien tähdistöjä: intiimi kartta muistoista, traumoista ja kiintymyksistä, jotka kiertävät näkyvän ja poissaolevan välillä. Ne eivät puhu; ne vain hengittävät yhdessä ja kuuntelevat galaksien kuiskauksia. On rakkautta. On poissaoloa. On kokonainen maailmankaikkeus tiivistettynä viivojen väliseen tilaan. Sillä joskus perheestä jää jäljelle vain sen painovoima.



Maan hunnun alla

Sob o Vêu da Terra

2024 · 60 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kolmet kasvot nousevat esiin kuin pyhän ajan tunnefossiilit, verkon ja hiljaisuuden ihon peittäminä. Niiden ilmeet, jossakin hämmästyksen ja naurun välillä, kulkevat saven, veren ja muistin kerrosten läpi. Tässä on jotakin esi-isiltä perittyä, perhe, joka kestää, vaikka aika, unohdus ja tuska ovat sen vääristäneet. Ikään kuin maa olisi tuudittanut niitä salassa odottaen oikeaa hetkeä paljastaa, ettei kaikki haudattu ole kuollutta. Luissa on elämää. Savessa on tarinoita. Ja siellä on silmiä, jotka yhä katsovat meitä.

Olemisen kiihtymys

Osa 1

Ja sitten ilmestyvät kasvot, vääristyneinä, lähes epäloogisena jatkona piirrokselle, joka huolettomalla, ei-aikuisella mutta ei lainkaan lapsellisella viivalla pyrkii kuvaamaan väijyviä hahmoja, jotka tarkkailevat kaikkea ja kaikkia. Viiva muuttuu yhä kouristuksenomaisemmaksi, nyt kaikissa mittakaavoissa, ja tarve maalikerrokseen tai ääri viivoihin, jotka yrittävät rajata kuvattujen olentojen kaoottista energiaa, käy yhä sairaalloisemmaksi.





Sinisen pyörteen ääni

O Som do Vórtice Azul

2022 · 30 × 30 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä



Kaikuja makuuhuoneeseen seinällä

Ecos na Parede do Quarto

2022 · 50 × 50 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kasvot huutavat, mutta ilman ääntä. Niiden takana toiset kasvot tarkkailevat: valppaina, aavemaisina, ehkä salaliittolaisina. On kuin muisti ja läsnäolo olisivat limittäin, kuin menneisyys vaanisi jokaisen nykyhetken eleen takana. Viivat ovat kovia, lähes puolustautuvia, mutta kätkeyty hellyys asuu sinisissä ja harmaissa, jotka kannattelevat iskua. Se on muotokuva jostakusta, joka ei enää tiedä, puhuuko itselleen vai seinälle. Kahteen aikaan haljennut peili: toinen tuntee, toinen vastustaa. Molemmat siellä, loukussa, kuin kaiut, jotka eivät löydä ulospääsyä.



Hiljaisuuden harteilla

Nos Ombros do Silêncio

2022 · 50 × 50 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kahdet kasvot, kaksoset hämmästyksessä, salaliittolaiset hiljaisuudessa. Niiden silmät tuntuvat kuuntelevan enemmän kuin näkevän, ja niiden kovien viivojen sinetöimät suut kantavat kertomattomia tarinoita. Keveyttä halkoo kontrasti: keltainen on majakka, mutta myös varoitus. Nämä ovat hahmoja, jotka nojaavat toisiinsa mutta eivät kosketa toisiaan. Jotka elävät rinnakkain mutta eivät selitä itseään. Kuin joku, joka elää itsensä sisällä ja toisen rinnalla, äänettömässä emotionaalisen selviytymisen sopimuksessa. Niitä yhdistävät viivat ovat kuin ajatuksen lankoja: sekavia, jatkuvia, sykkiviä. Se on muotokuva jaetusta hiljaisuudesta. Syleily, jota ei annettu, mutta joka tunnettiin.



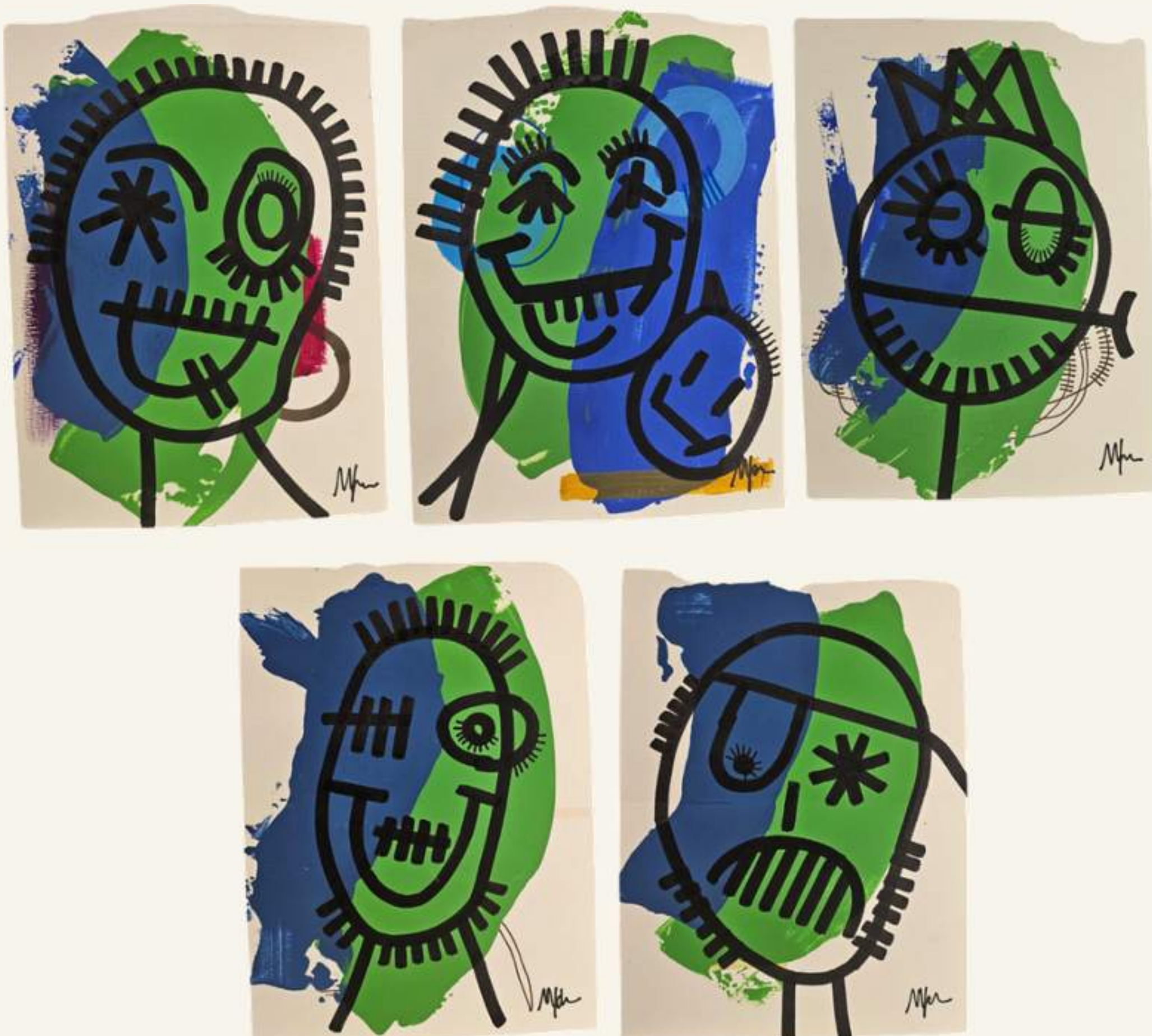
Vielä syntymätön ääni

A Voz Que Ainda Não Nasceu

2022 · 30 × 30 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kasvot muodostumassa, tai ehkä liukenemassa. Hahmo tuntuu rakentavan itseään hiljaisuudesta ja viivasta, ikään kuin opettelisi olemaan. Mustat viivat kiemurtelevat olemassaolon ääriveriä pitkin, ja kasvojen sisällä olevat pienet graafiset eleet viittaavat omaan kieleen, ikivanhaan, vielä muotoutumassa olevaan. Vihreä kuin toivo ja alku, vaaleanpunainen kuin haavoittuvuuden raaka liha: tämä sommitelma on huuto, joka ei ole vielä löytänyt ääntään. Olento, joka aloittaa kuuntelemalla ja tunnustelee maailmaa silmät kiinni. Se on hetki ennen ensimmäistä sanaa. Juuri se hetki, jolloin sisin pyytää päästä läpi.



Äänettömän karnevaalin muotokuvia

Retratos de Um Carnaval Silencioso

2023 · 5 maalauksen sarja · 21 × 29 cm · Akryyli kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Ne hymyilevät, iskevät silmää ja itkevät äänettä. Kuin muistin tuuleen heitetyt konfetit nämä kasvot tanssivat katukulkueessa, joka ei koskaan etene. Maalin, hiljaisuuden ja värin naamiaisasuja. Juhliloita mykässä houreessa, loukussa hämmästyksen hetkeen.



Pojat, jotka uneksivat maailmanlopusta

Os Meninos que Sonhavam com o Fim do Mundo

2023 · 3 maalauksen sarja · 30 × 40 cm · Akryyli kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Heissä oli ilo, joka sattui, ikään kuin jokainen nauru kätkisi pienen katastrofin. Heidän silmänsä olivat täynnä särkyneitä tähtiä ja muistoja asioista, joita he eivät koskaan eläneet. He olivat jo murenevan ajan poikia, punaiseen ja kultaan leikattuja, ja kantoivat kasvoillaan hiljaisuuden ja hämmästyksen kartoja. He uneksivat maailmanlopusta, ei tragediana vaan lunastuksena niille, jotka odottavat vielä yhtä leikkiä ennen kuin kaikki katoaa.



Rakastimme kuin se, joka pyyhkii oman nimensä

Amávamos Como Quem Apaga o Próprio Nome

2023 · Diptyyksi 30 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kahdet kasvot törmäävät mahdottomassa syleilyssä. On suudelma, joka ei koskaan tapahdu. Jäähyväiset, jotka sekoittuvat lapsuuteen. Makeat sävyt tuntuvat kiistävän eleen raakuuden, ikään kuin rakkaus olisi rikos, joka tehtiin kuorrutteen peittämin käsin. Muisto on siellä, sekoittuneena lihaan ja vahaliituun, palasia meistä juuttuneina sen paksuun kerrokseen, minkä yritämme unohtaa. Se on raapivaa hellyyttä, rappeutuvaa kiintymystä, ja silti rakkautta.



Hiekassa naurava varjo

Um Vulto que Ri na Areia

2023 · 30 × 30 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Saven ja paahtavan auringon sävyjen keskellä leijuvat kasvot; naamio, valitus vai muisto, sitä ei kukaan osaa sanoa. Sinnikäs musta viiva hahmottelee sen, mitä jäi hiljaisuuden jälkeen. Jokin on rikki, mutta hengittää yhä. Toinen silmä nauraa; toinen tähyilee menneeseen. On kuin lapsi, joka selvisi ammoisen kesän tulipalosta. Hiekka, aika, ruumis ja piirros: kaikki siellä yrittää pysyä pystyssä, ikään kuin maalaaminen olisi myös jälleenrakentamista.



Unohdetun tuulen kuulijat

Ouvintes do Vento Esquecido

2022 · 40 × 40 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kolmet kasvot nojaavat toisiinsa kuin väsyneet kivet ja jakavat jonkin jo menneen painon. Vahva viiva kietoutuu vanhojen hiljaisuuksien ympärille, ja vaalea sininen tuntuu kuiskaavan muistoja, jotka livahtavat ulos halkeamista. Ne kuuntelevat, ehkä salaliittolaisina, tuulta, joka ei enää puhalla. Jokainen viiva on arpi; jokainen avoin korva pyhäinjäännöslipas. Keskellä puoliksi suljettu suu säilyttää sen, mitä ei enää voi sanoa.



Naamiot, jotka purevat minua

Máscaras que Me Mordem

2023 · 3 maalauksen sarja · 30 × 40 cm · Akryyli kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Leveät virneet, liian suuriksi avatut silmät, hampaat tanssimassa groteskin rajalla. Nämä ovat kasvoja, jotka teeskentelevät iloa, tai ehkä pilkkaavat meidän iloamme. Maalauksia, jotka tuntuvat nauravan, mutta kenelle? Ehkä itselleen, ehkä meille. Jokainen viiva huutaa äänetöntä jännitettä; jokainen väri on nurin käännetty juhlatemppu. Niissä on jotakin eläimellistä, jotakin nukkemaista, jotakin peillistä. Pohjimmiltaan ne ovat naamioita, ja jokainen niistä puree.



Metsää pilkkaavat henget

Espíritos que Zombam da Floresta

2024 · Diptyyksi 80 × 50 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Nämä ovat kaksi ikivanhaa henkeä, syvimmästä vihreästä syntyneitä: ne pilkkaavat maailmaa pullistuvien silmien ja suun, jotka eivät vaikene. Ne nauravat varmuuksille, riiteille ja muodoille. Niiden kasvot ovat eläviä naamioita, houreen musteella maalattuja. Ne ovat keskuudessamme, mutta eivät kuulu mihinkään. Absurdin vartijoina, näkymättömän vahteina ne leikkivät kaaoksella kuin puhaltaisivat lehtiä tuuleen.



Kuilun nauru

Gargalhada do Abismo

2024 · 50 × 60 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Houreessa töherretty olento, puoliksi pilkkaaja, puoliksi lapsi. Se leikkii rajoilla ja värittää kaaosta kynillä, joita kukaan muu ei näe. Sen pullistuvat silmät eivät pyydä vastausta: ne tietävät jo. Ammottava suu nauraa jokaiselle ymmärtämisen yritykselle. Ja jokaisen sykkivän värin myötä tulee äänetön huuto, vääristynyt muisto. Kuilulla on tässä yllään räikeä pinkki ja tähtisilmät.



Yhden silmän valtakunta

Reinado de Um Olho Só

2023 · 14 × 21 cm · Akryyli kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Väri- ja muotojen keskellä hän hallitsee vain yhdellä silmällä; toinen on ehkä säästetty siltä, mitä se ei halua nähdä. Hänen kasvonsa ovat naamio ja liha; hänen eleensä tanssi ja haava. Pisteet sinkoilevat kuin harhailevat ajatukset, lapsenomaiset ideat arpien seassa. Tässä ei ole hiljaisuutta, vain sisäinen karnevaali, jossa tuska ja ilo jakavat saman valtaistuimen.



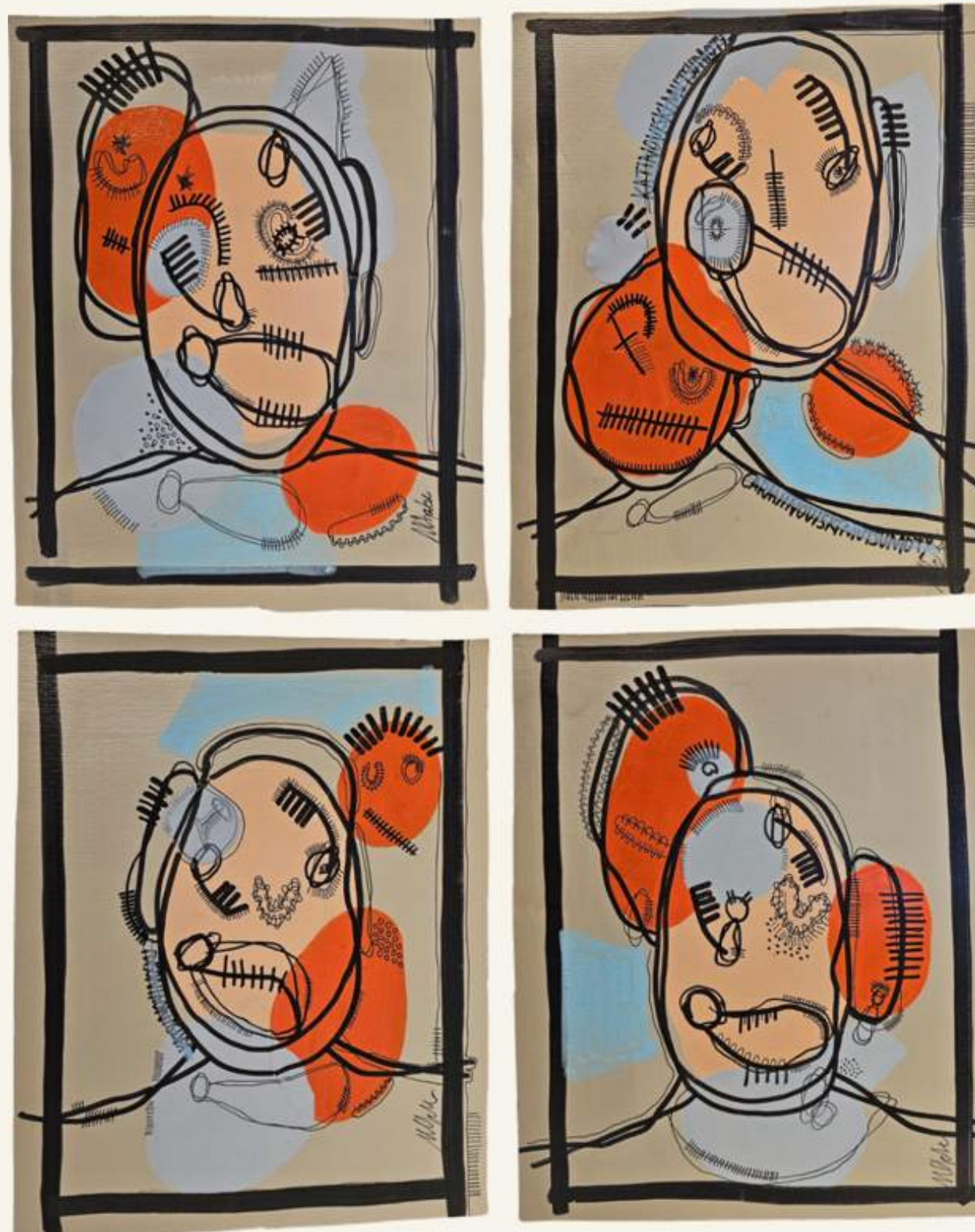
Repeytynyt sateenkaaressa

Rasgado no Arco-Íris

2023 · 13 × 18 cm · Akryyli kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Vino virne, säikähtäneet hampaat, silmät, jotka loistavat lupaa kysymättä. Hän räjähtää väriksi kuin joku, joka repii oman ihonsa tullakseen juhlaaksi. Ei peto eikä ihminen: hän on impulssi. Hän on maalattu ääni, melua ilman ääntä. Pohjimmiltaan hän ehkä vain haluaa tulla nähdyksi, tai ehkä nauraa sille, joka yrittää ymmärtää häntä.



Bublexas-sarja

Série Bublexas

2024 · 4 maalauksen sarja · 24 × 30 cm · Akryyli kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Vahvojen viivojen rajaamien kasvojen estetiikka yhdessä pyöreiden kuplien kanssa tuo mieleen ajatuskuplat tai suojakuplat, ikään kuin jokainen hahmo olisi kapseloitu omaan tunneuniversumiinsa. Oranssi ja sininen beigellä pohjalla luovat elävän kontrastin ja vahvistavat ajatusta dynaamisesta eristyneisyydestä. Sarja tuntuu tutkivan sisäistä hiljaisuutta ulkoisen melun keskellä: kuplia, jotka vaimentavat mutta myös säilyttävät.



Lopun karnevaali

Carnaval do Fim

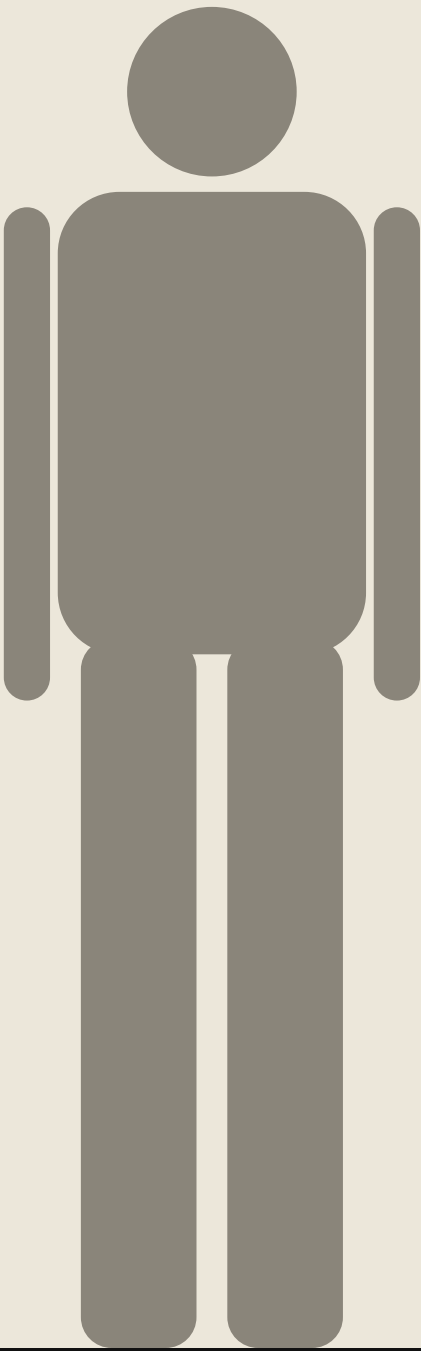
2024 · 180 × 200 cm · Akryyli kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Se on nauru, joka jää jäljelle, kun kaikki romahtaa. Likainen, vino nauru, jota on mahdoton pidätellä. Tässä surut tanssivat glitterissä, tragediat käyttävät naamioita ja traumat laulavat katukulkueessa. Se on liiallisuuden kulkue, kollektiivinen heure, joka nauraa romahdukselle, koska itkeminen vaatii henkeä, eikä ilmaa ole enää jäljellä. Jokaiset kasvot ovat vääristynyt peili omasta kaaoksestamme ja pilkkaavat sitä, mitä emme enää osaa selittää. Naurusta on tullut selviytymistä. Ja tästä maalauksesta maalattu huuto.

Lopun karnevaali

Mittakaava · 180 cm × 200 cm (leveys × korkeus)



Ihmishahmo vertailuna: 1,75 m

Olemisen kiihtymys

Osa 2

Rikkomuksen pelko loppuu, ja kaaos asettuu jokaiseen siveltimenvetoon, jokaiseen kerrokseen, jonka lisään teoksiin. Valmistumisen hetkeä kyseenalaistetaan ja tarkistetaan aina. Jotkin teokset aloitin vuosia sitten, ja vasta nyt tunsin pakottavaa tarvetta lisätä viimeisen viivan, jäljen tai huudon. Kiihtymys saavuttaa huippunsa kuin maailmanloppu, jossa yhteiskunnan romahdus näyttäytyy kankaalla, viivassa ja hahmojen energisissä muodoissa.





Järjen ruumiinvalvoijat

O Velório do Razão

2021 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Ruumis makaa pinnalla: ehkä joku, ehkä ajatus. Yläpuolella hahmo ei sure: se tarkkailee. Vihreä sykkii kuin mädäntynyt toivo; sininen kuin naurun jälkeinen hiljaisuus. Mieli pyörii irrallaan kuin rikkinäinen karuselli. Kasvot eivät halua ymmärtää: ne haluavat jatkaa. Nauru ei huvita: se voitelee tervettä järkeä, joka sinnikkäästi yrittää toimia. Haljenneenakin. Merkityksettömänäkin.



Peilit, jotka eivät heijasta

Espelhos Que Não Refletem

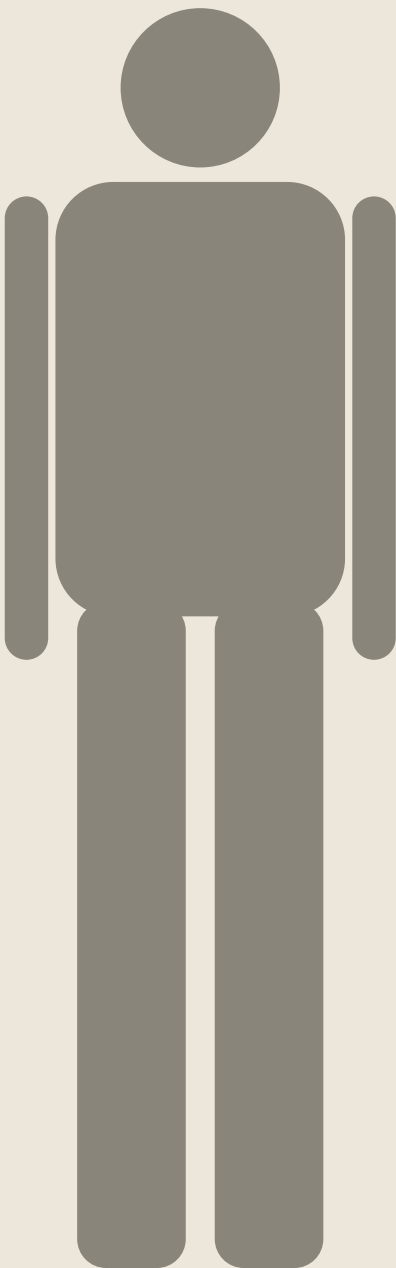
2022 · 200 × 180 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kahdet kasvot rinnakkain, kuin kaiut, jotka eivät koskaan kohtaa toisiaan. Ne sulautuvat sekaviin vihreisiin halkeamien ja hiljaisuuden keskellä. Mikään ei ole terävää: eivät kasvot eikä ajatus. Sininen hukuttaa kaiken. Tässä heijastus ei paljasta: se liuottaa.

Peilit, jotka eivät heijasta

Mittakaava · 200 cm × 180 cm (leveys × korkeus)



Ihmishahmo vertailuna: 1,75 m



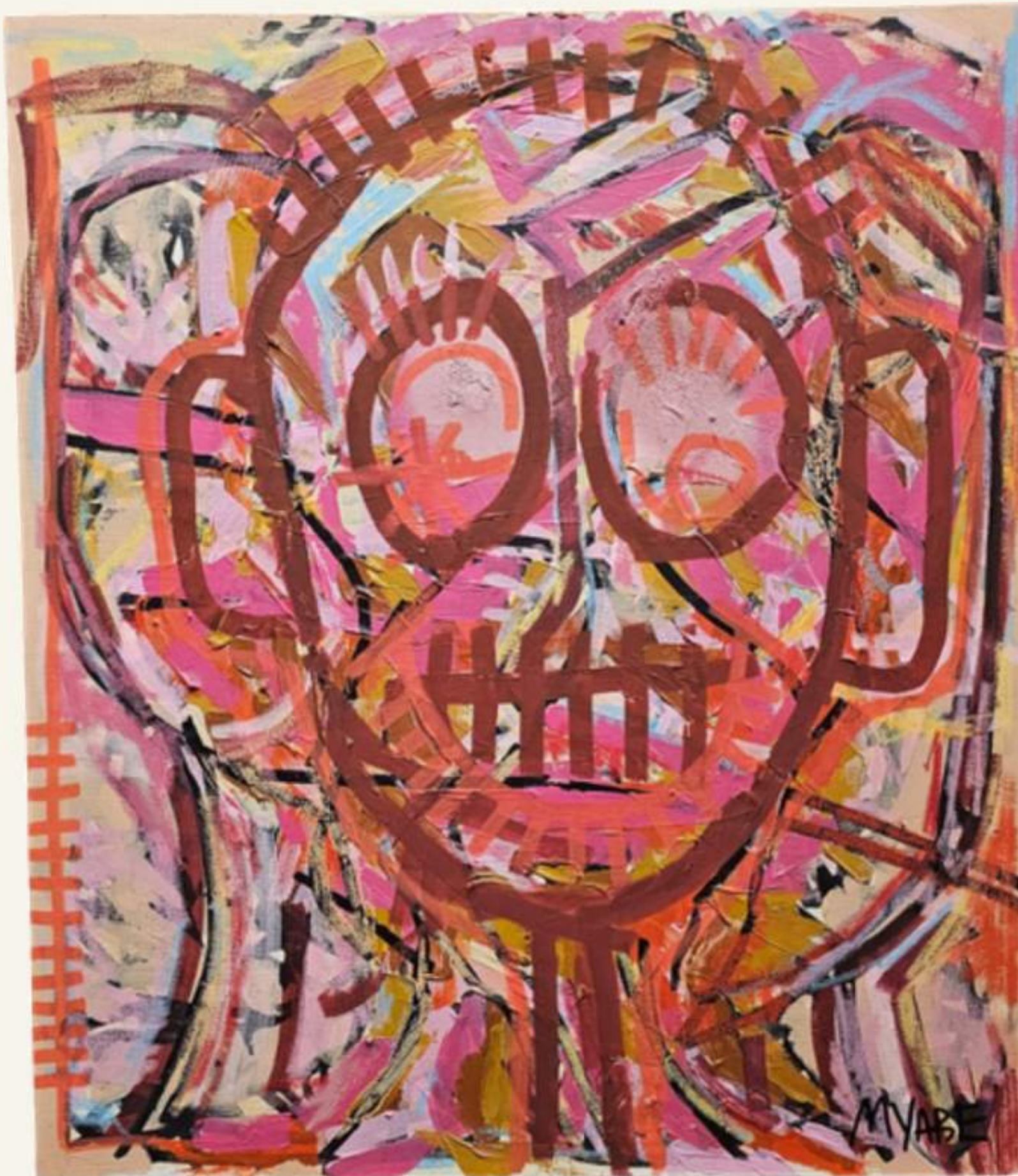
Väkijoukko sisällä

A Multidão Dentro

2021 · 40 × 50 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kasvot, jotka ovat kahdet, tai useammat. Naamio naamion päällä, ja taas naamion päällä. Viivat huutavat hiljaisuudessa, ikään kuin jokainen kerros haluaisi murtautua ulos ensimmäisenä. Sekasorto ei ole virhe: se on muotokuva. Tässä subjekti hajoaa muistojen, hämmästyksen ja kaikujen keskellä.



Verisuonten karnevaali

Carnaval Vascular

2021 · 60 × 70 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Maalin suonet sykkivät sisäisen rummun tahtiin. Valtimoista ja konfeteista tehty kasvot hymyilevät jokaisella hermollaan. Tässä houre on anatomiaa: lihaa, väriä, liiallisuutta. Kulkue ihon alla.



Palava nauru

Riso Ardente

2024 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Liekit nuolevat kasvoja, mutta ne hymyilevät. Eivät rohkeudesta, vaan tottumuksesta. Se on muotokuva intiimistä meistä, kaaokseen kesytetyistä. Sen sarvet ovat kruunu. Sen nauru on roihu. Se palaa, mutta tanssii.



Vino valo

Luz Torta

2024 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kaikki loistaa liian kirkkaasti, mutta väärässä paikassa. Pullistuvat silmät eivät tiedä, onko tämä hurmiota vai huimausta. Valo tulee sisään vinossa ja vääristää kaiken, mihin koskee, ja kasvot hymyilevät refleksinä, tai itsepuolustukseksi. Tässä värien houreessa pelkokin saa värin.



Nimetön I

Sem Título I

2024 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Jokin kiristyy sisällä, mutta karkaa ulos nauraen. Varoituksista kokoon ommellut kasvot tuntuvat pidättelevän huutoa hampaidensa välissä. Kaikki on väriä ja melua, mutta keskus, juuri siinä, on pistelevä hiljaisuus.



Nimetön II

Sem Título II

2024 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Se hymyilee nälkäisenä maailmalle, mutta silmät paljastavat vanhan väsymyksen. Siinä on jotakin klovnistia ja jotakin profeetasta. Väri huutaa toivoa, mutta viivat paljastavat halkeamia. Se on iloa puolustuksena, tai kostona.



Nimetön III

Sem Título III

2024 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kahdet kasvot, yksi sekoitettu kohtalo. Edessä oleva hahmo hymyilee suupielestään, kun taas takana oleva varjo tuntuu nauravan sisäänpäin. Viivojen ja päällekkäisyyksien keskellä on jännite: kuka on todellinen ja kuka teeskentelee? Kaaos on jaettu, ikään kuin terve järki olisi kahden tanssi, eikä kukaan tietäisi, kuka vie.

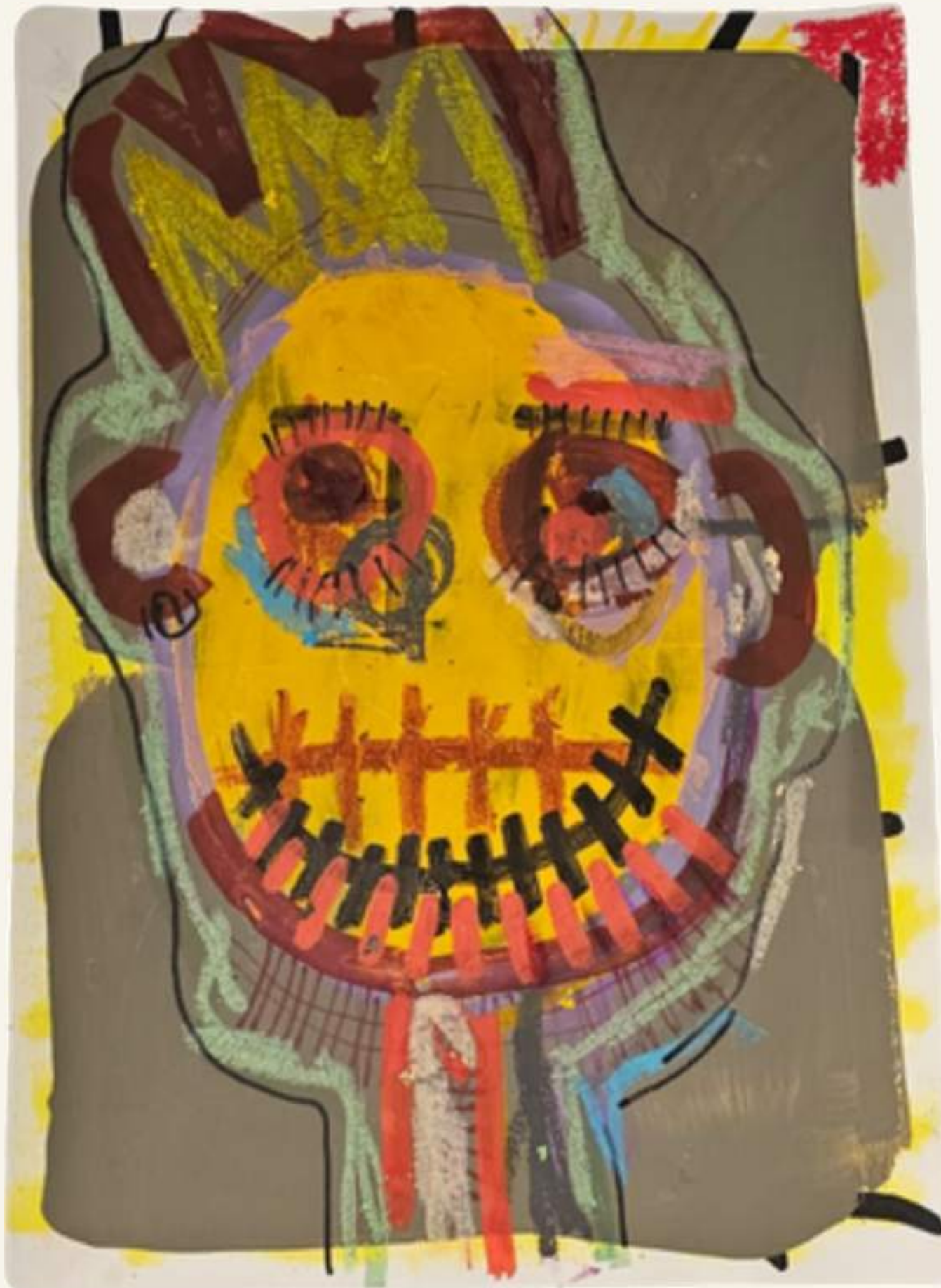


Exasvid

2023 · 30 × 40 cm · Sekatekniikka kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Hymy on leveä, mutta se ei kutsu. Se näyttää liimatulta, sisältä pakotetulta, ikään kuin naurettaisiin vain, jottei huudettaisi. Silmät pyörivät vastakkaisiin suuntiin, eksyneinä jo ohi menneeseen karnevaaliin. Kaikki loistaa, mutta jokin on kulunut. Rei'itetty paperi muistuttaa vanhaa koulutodistusta: arkistoidut kasvot, unohtumisen partaalla.



Reixaper

2023 · 30 × 40 cm · Sekatekniikka kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Hän hymyilee kuin joku, joka ei ymmärtänyt kysymystä, tai ymmärsi sen liiankin hyvin. "Reixaper" ei ole nimi; se on keksitty äänne, salasana värikkääseen hulluuteen, joka pitää hänet jaloillaan. Keltaiset kasvot hehkuvat mutakehyksessään kuin hätävalo harmaana päivänä. Inhimillinen häiriö. Toteemi kaikesta, mitä emme voi pyyhkiä pois.



Flowersaper

2023 · 30 × 40 cm · Sekatekniikka kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kukka syntyi, mutta oudossa maaperässä. "Flowersaperilla" on puutarhan värit, mutta ilme kuin sillä, joka tietää, että kauneuskin haavoittaa. Hymy epäröi. Sisältä ommellut silmät kätkevät sekavia muistoja: lapsuutta vai kaaosta? Vaaleanpunaisen, vihreän ja sinisen sävyjen keskeltä kasvaa piikki: epäily. Se, mikä näyttää hellältä, vapisee. Se, mikä näyttää söpöltä, haavoittaa. Muotokuva kaikesta, mikä on kaunista, mutta vinossa.



Familexas-sarja

Série Familexas

2023 · 3 maalauksen sarja · 30 × 40 cm · Akryyli kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Perhettä vai fiktiota? Familexasissa jokaiset kasvot tuntuvat muistuttavan jostakusta, joka joskus oli tai jota ei koskaan ollut. Sinisen, mustan ja violetin kerroksissa muotokuvat paljastavat katkenneita siteitä, vääristyneitä kiintymyksiä ja siteitä, jotka sitovat enemmän kuin yhdistävät. Niissä on häivähdys lapsuutta, mutta myös murtumaa. Perhealbumi, jossa kaikki poseeraavat tyhjin silmin ja sinetöidyin hymyin. Perintö on tässä emotionaalinen ja täynnä melua.



Milicexas-sarja

Série Milicexas

2024 · 4 maalauksen sarja · 30 × 40 cm · Akryyli kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Sotilaallisin sävyin ja kaoottisin viivoin Milicexas kuvaa kontrollin, pelon ja vallan karikatyyrin sukupuuta. Vääristyneet nimet, keksityt sanat ja jännittyneet ilmeet muodostavat tämän äänettömästi huutavien kasvojen gallerian. Sarja ei suoraan tuomitse: se vihjaa, tökkii, pilkkaa. On kuin jokainen hahmo kuuluisi kuviteltuun imperiumiin, joka on kuitenkin vaarallisen tuttu. Nauraminen on tässä vastarintaa. Ja maalaaminen on kapinaa.



Caotibkismo

2023 · 30 × 40 cm · Akryyli kartongille

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Tehty mustasta, valkoisesta ja kiireestä. Caotibkismo on visuaalinen manifesti, nuken muotoinen huuto. Sanat näkyvät vinossa, kuin joku, joka kieltäytyy vaikenemasta mutta ei oikein tiedä, mitä sanoa. Kauhun ja apatian väliin jähmettyneet kasvot tavoittavat ajan hengen, jossa kaaoksesta on tullut estetiikkaa ja selviytymiskeino. Tässä kaikki valuu, kaikki värähtelee, kaikki väsyttää. Ja silti kaikki sinnittelee.



Ninexas-sarja

Série Ninexas

2024 · 9 maalauksen sarja · 30 × 40 cm · Sekatekniikka kartongille

Myydään kokonaisuutena · Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Yhdeksät kasvot. Yhdeksän muunnelmaa samasta romahduksesta. Ninexas-sarja tuntuu nauravan hampaat yhteen purtuina ja itkevän silmät selällään. Jokainen muotokuva on yritys pitää muotonsa, mutta viiva ei koskaan sulkeudu; ääriviiva vuotaa aina. Väriä on liikaa siellä, missä tyyneys puuttuu. Eleitä liikaa siellä, missä sanoja ei enää ole. Se on muuntuvien naamioiden albumi: kaikki kantavat samaa kysymystä, mutta yksikään ei tunnu valmiilta vastaamaan.

Ninexas-sarja

9 osaa · 2024



Osa 1



Osa 2



Osa 3



Osa 4



Osa 5



Osa 6



Osa 7



Osa 8



Osa 9



Latexopera

2023 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Kasvot, jotka taittuvat, vääntyvät, irtoavat. Latexaperassa identiteetti tuntuu sulavan, tai suojautuvan. Kuin toinen iho, joka yrittää pidätellä sisäistä liiallisuutta. Värit värähtelevät kuin vastustaen hiljaisuutta, mutta eleessä on jotakin vetäytyvää. Pää painuu, mutta ei antautuen: se on rakenteilla oleva valepuku. Ruumis, joka opettelee tulemaan naamioksi, jottei romahtaisi kokonaan.



Iconexa

2025 · 63 × 63 cm · Sekatekniikka digitaalisesti tulostetulle tarralle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Klassinen tunkeutuu kaaokseen. Houreen keskellä muotokuva: seesteinen, ikivanha, lähes koskematon. Sen ympärillä maailma luhistuu väreineen ja raapaisuineen, ikään kuin aika yrittäisi niellä ikuisuuden tyyneyden. Iconexa on vääristynyt alttari pyhän ja romahduksen välissä. Kuva kestää, mutta se on piiritetty. Palvottu ja häväisty yhtä aikaa.



Selficonexa

2025 · 63 × 63 cm · Sekatekniikka digitaalisesti tulostetulle tarralle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Tekijä olennon sisällä. Muotokuva ei tarkkaile: sitä tarkkaillaan. Vääristymän kehyksessä todelliset kasvot sulautuvat houreeseen. Selficonexa on viivoiksi särkynyt peili, sisältä revitty identiteetin huuto. Tässä taide ei esitä: se ahmii.



Iconexão Leónin kanssa

Iconexão com León

2025 · 63 × 63 cm · Sekatekniikka digitaalisesti tulostetulle tarralle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Tämä on maailmojen kohtaaminen, kerroksittain koottu kollaasi: maalia, paperia, muistia ja keksintöä. Leónin kuva pitää pintansa kaaoksen keskellä, ei symbolina vaan läsnäolona. Maalatut kasvot imevät hänet itseensä, ja nurkan paksu aurinko huutaa ajan kulumista. Tässä yhteys on sopimus intiimin ja ikonisen välillä.



Pauta Amor

2025 · 63 × 63 cm · Sekatekniikka digitaalisesti tulostetulle tarralle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Graafinen kirje kaaokselle, jota rakastamme. Yliviivattujen sanojen ja selällään olevien silmien keskeltä nousee "TUA AMOR" sekä anomuksena että tuomiona. Väri räjähtää, mutta keskellä on äänetön pyyntö. Rakastaminen on sekasorron kestämistä ja sen muuttamista taiteeksi.



The Tote I

2024 · 32 × 64 cm · Sekatekniikka tekonahalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

Se ei ole vain laukku: se on urbaani pyhäinjäännöslipas. Kaaoksen kankaaseen ommellut kasvot, töherrykset, jotka tuntuvat huutavan puoliksi kerrottuja tarinoita. "THE TOTE" on sekä alusta että symboli: se kantaa maailmaa ja niitä, jotka ovat jo kadottaneet itsensä sen sisään.



The Tote II

2024 · 32 × 64 cm · Sekatekniikka tekonahalle

Saatavilla · Hinta pyydettäessä

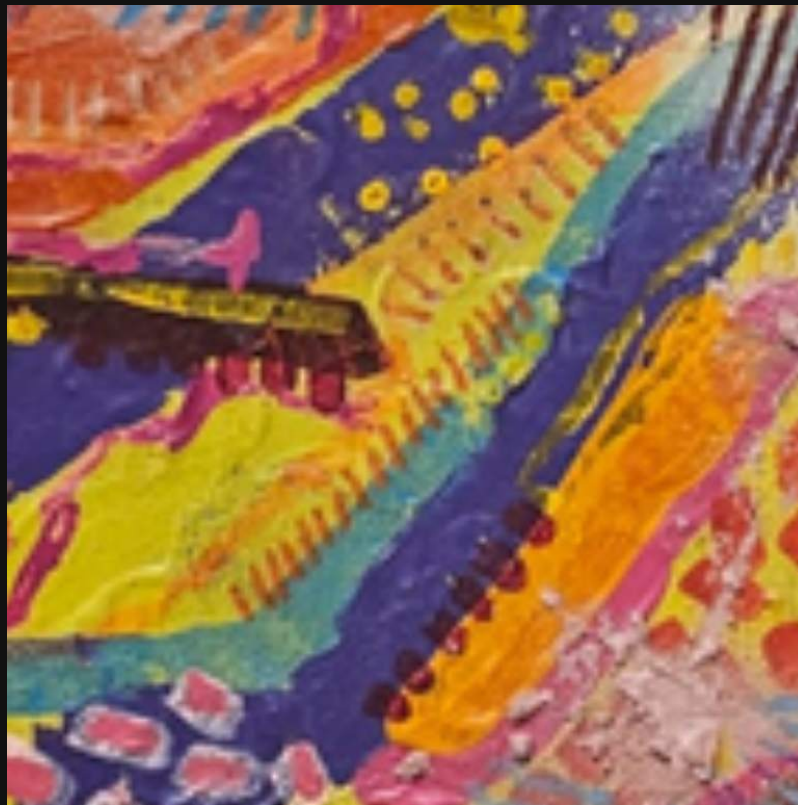
Muodottomien kasvojen kulkue marssii kuluneen nahan poikki: muistoja, traumoja, kaupungin ja tiedostamattoman kuiskauksia. "THE TOTE II" on enemmän kuin esine: se on romahtavan ajan tatuoitu iho, jossa kaikki on melua, elettä ja läsnäoloa.

Pinta ja kerrokset

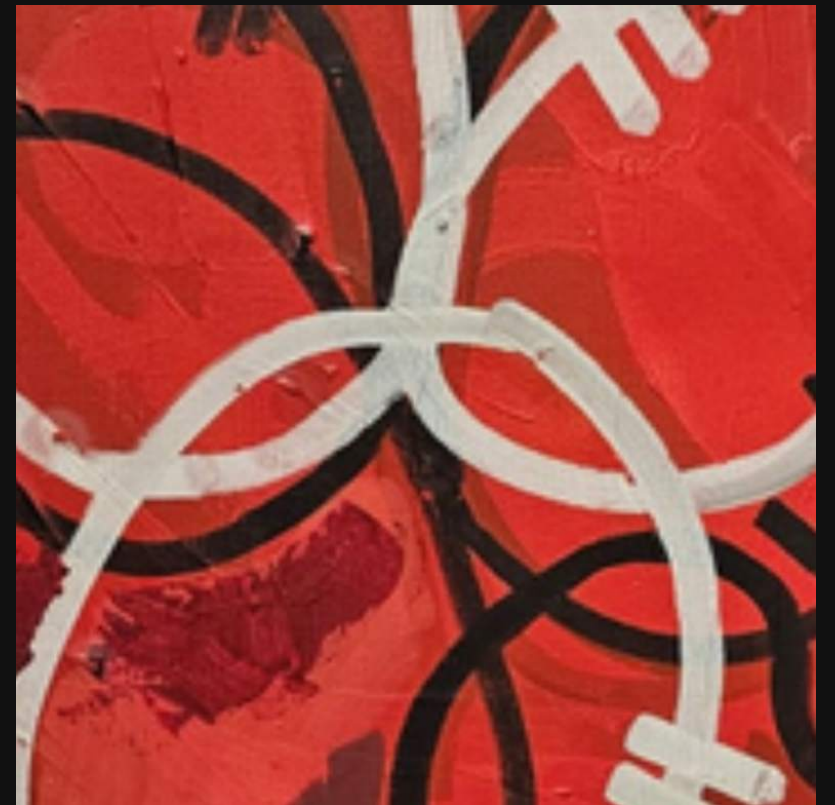
Lähikuvia maalausten pinnoista.



Viivan löytäminen, 2020



Viivan frevot, 2020



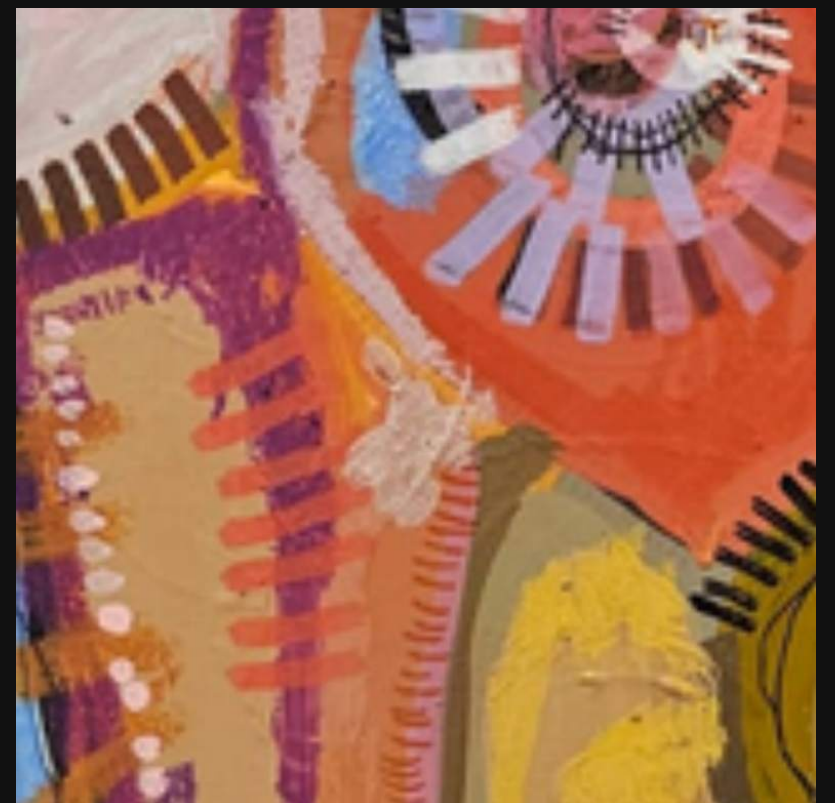
Pyhä perhe 1, 2021



Familexa elokuun taivaan alla, 2024



Lopun karnevaali, 2024



Latexapera, 2023

Manifesti

Olen huuto, joka ei mahtunut kurkkuun.

Olen vino viiva, liiallisuus, vika, kirkastettu virhe.

Taiteeni ei pyri miellyttämään. Se haastaa, horjuttaa, provosoi.

Se on äidinkieleni, raaka kieleni.

Maalaan raivolla ja hellyydellä.

Hermostuneella naurulla ja unettomien öiden hiljaisuudella.

Jokaiset luomani kasvot ovat särkynyt peili: mahdollinen heijastus siitä, mitä olemme: moninaisia, haavoittuneita, eläviä.

En kuulu puhtaaseen estetiikkaan enkä kesytettyjen muotojen logiikkaan.

Geometriani on epävakaa, pyhimykseni ovat vinoja, demonini hymyilevät fluoresoivin hampain.

Olen likaisen kaupungin, rypistyneen vihkon ja sen kankaan lapsi,
joka saa enemmän iskuja kuin näyttää.

En kuvita. Paljastan.

Se on huuto suojelua teeskentelevää auktoriteettia vastaan.

Se on kiintymysten, perintöjen ja tunnemelun sekasortoa.

Se on mudasta syntynyt kukka, joka silti hymyilee.

Ne ovat sen saman tuskan kasvoja, jota teeskentelemme,
ettemme tunne.

En halua museota. Haluan muurin, matkatavaran, arven.

Maalaan sen, mikä lävistää minut. Maalaan sen, mikä repii minut.

Maalaan sen, mikä parantaa minut.

Taiteessani ei ole lakkaa: siinä on verta, sylkeä, hikeä ja
psyykettä.

Olen Yabe.

Ja tämä on sotani: hiljaisuutta, hyvää makua ja normaaliutta vastaan.

Joka katsoo, tunteköön. Joka tuntee, kantakoon.

Ja joka kantaa, muuttakoon.

Sillä tämä ei ole maalaamista.

Se on selviytymistä. Se on riitti. Se on liekki.

Se on se, mikä jäi romahduksen jälkeen.

Halun välisoitto

Ehkä sinua hämmensi teosten kouristus, tyylin radikaali kehitys ja anarkistinen vapaus, jolla lähestyn maalaamista. Se johtuu rohkeuden puutteestani: jos olisin vuosia sitten alkanut näyttää töitani yksi kerrallaan, olisit ehkä voinut seurata matkaa. Tänään näet suljetun jakson. Ei päättäneen, vaan katalogiksi tiivistetyn.

"Olemisen kiihtymys, osa 2" jatkuu vielä 17 teoksella. Sen jälkeen "Olemisen kiihtymys, osa 3" käsittää aluksi 38 teosta eri materiaaleista. Esteettisen kumouksen etsintä jatkuu.

Kiitos, että lähdit kanssani tälle hullulle ja ihanalle Olemisen halun matkalle.

Teosluettelo

	KOODI	TILA
	MY-2020-001 Viivan löytäminen 2020 · 118 × 180 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-002 Olemisen limittäiset viivat 2020 · Diptyykki 20 × 40 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-003 Rakastavaisia yhdistävät viivat 2020 · 30 × 30 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-004 Minän kaoottiset viivat 2020 · 30 × 30 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-005 Viivan luonto 2020 · 20 × 20 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-006 Kolmen Marian viivat 2020 · Triptyykki 240 × 120 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-007 Piirretyt kohtalot 1 ja 2 2020 · 20 × 40 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-008 Viivan ruumiit -sarja 2020 · 3 maalauksen sarja · 20 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-009 Viivan seksuaalisuus -sarja 2020 · 4 maalauksen sarja · 29 × 21 cm · Sekatekniikka kartongille	Saatavilla
	MY-2020-010 Viivan romantiikka 1 ja 2 2020 · 29 × 21 cm kukin · Sekatekniikka kartongille	Saatavilla

PORTFOLIO / TEOSLUETTELO

	KOODI	TILA
	MY-2020-011 Synkkä viiva 2020 · 29 × 21 cm · Sekatekniikka kartongille	Saatavilla
	MY-2020-012 Viivan 4 puroa ja samat ruumiit 2020 · 29 × 21 cm · Akryyli kartongille	Yksityiskokoelma
	MY-2020-013 Viiva kohtaa auringon ja meren 2020 · 21 × 29 cm · Sekatekniikka kartongille	Saatavilla
	MY-2020-014 Piirretty kohtaous 1 ja 2 2020 · 21 × 29 cm kukin · Sekatekniikka kartongille	Saatavilla
	MY-2021-015 Piirretty favelakohtaus 2021 · Diptyykki 120 × 80 cm · Liitu kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-016 Tarina viivoista ja ihmisistä 2020 · Diptyykki 40 × 20 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-017 Viivan eksistentialismi 2020 · 30 × 30 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-018 Viivan purkaminen 1, kuudessa osassa 2020 · 6 kankaan kokonaisuus, kukin 20 × 20 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-019 Viivan purkaminen 2, kolmessa osassa 2020 · 3 teoksen kokonaisuus, kukin 29 × 21 cm · Akryyli kartongille	Saatavilla
	MY-2020-020 Viivan frevot 2020 · 30 × 30 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla

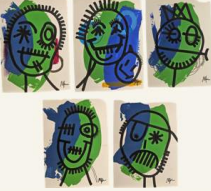
PORTFOLIO / TEOSLUETTELO

	KOODI	TILA
	MY-2020-021 Viivan Olinda 2020 · 100 × 140 cm · Akryyli kankaalle	Yksityiskokoelma
	MY-2020-022 Kaksi eksynyttä likaisessa yössä 2020 · Diptyykki 20 × 40 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-023 José Marian poismeno 2020 · Diptyykki 60 × 30 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2021-024 Pyhä perhe 1 2021 · 50 × 50 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2021-025 Pyhä perhe 2 2021 · 60 × 70 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2021-026 Pyhä perhe 3 2021 · 40 × 50 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2021-027 Perheet 2021 · 100 × 140 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-028 Perheet, muissa muunnelmissa 2020 · 100 × 150 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2020-029 Seitsemän muunnelmaa samasta hiljaisuudesta 2020 · 7 teoksen kokonaisuus, kukin 21 × 29 cm · Akryyli kartongille	Saatavilla
	MY-2020-030 Se, mikä palaa eikä valaise 2020 · Diptyykki 20 × 40 cm · Sekatekniikka kartongille	Saatavilla

PORTFOLIO / TEOSLUETTELO

	KOODI	TILA
	MY-2020-031 Kaksi makaavaa ruumista metsän, taivaan ja joen välissä 2020 · 21 × 29 cm · Sekatekniikka kartongille	Saatavilla
	MY-2020-032 Ruumis-territoriot 2020 · 3 teoksen kokonaisuus, kukin 21 × 29 cm · Sekatekniikka kartongille	Saatavilla
	MY-2024-033 Familexa ja hiljaisuus 2024 · 80 × 100 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2024-034 Familexa elokuun taivaan alla 2024 · 100 × 100 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2024-035 Familexa, maa ja aika 2024 · 80 × 90 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2024-036 Familexa tähtien ja kuiskausten keskellä 2024 · 80 × 100 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2024-037 Maan hunnun alla 2024 · 60 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2022-038 Sinisen pyörteen ääni 2022 · 30 × 30 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2022-039 Kaikuja makuuhuoneen seinällä 2022 · 50 × 50 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2022-040 Hiljaisuuden harteilla 2022 · 50 × 50 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla

PORTFOLIO / TEOSLUETTELO

	KOODI	TILA
	MY-2022-041 Vielä syntymätön ääni 2022 · 30 × 30 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2023-042 Äänettömän karnevaalin muotokuvia 2023 · 5 maalauksen sarja · 21 × 29 cm · Akryyli kartongille	Saatavilla
	MY-2023-043 Pojat, jotka uneksivat maailmanlopusta 2023 · 3 maalauksen sarja · 30 × 40 cm · Akryyli kartongille	Saatavilla
	MY-2023-044 Rakastimme kuin se, joka pyyhkii oman nimensä 2023 · Diptyykki 30 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2023-045 Hiekassa naurava varjo 2023 · 30 × 30 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2022-046 Unohdetun tuulen kuulijat 2022 · 40 × 40 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2023-047 Naamiot, jotka purevat minua 2023 · 3 maalauksen sarja · 30 × 40 cm · Akryyli kartongille	Saatavilla
	MY-2024-048 Metsää pilkkaavat henget 2024 · Diptyykki 80 × 50 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2024-049 Kuilun nauru 2024 · 50 × 60 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2023-050 Yhden silmän valtakunta 2023 · 14 × 21 cm · Akryyli kartongille	Saatavilla

PORTFOLIO / TEOSLUETTELO

	KOODI	TILA
	MY-2023-051 Repeytynyt sateenkaarella 2023 · 13 × 18 cm · Akryyli kartongille	Saatavilla
	MY-2024-052 Bublexas-sarja 2024 · 4 maalauksen sarja · 24 × 30 cm · Akryyli kartongille	Saatavilla
	MY-2024-053 Lopun karnevaali 2024 · 180 × 200 cm · Akryyli kankaalle	Saatavilla
	MY-2021-054 Järjen ruumiinvalvojaiset 2021 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2022-055 Peilit, jotka eivät heijasta 2022 · 200 × 180 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2021-056 Väkijoukko sisällä 2021 · 40 × 50 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2021-057 Verisuonten karnevaali 2021 · 60 × 70 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2024-058 Palava nauru 2024 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2024-059 Vino valo 2024 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2024-060 Nimetön I 2024 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla

PORTFOLIO / TEOSLUETTELO

	KOODI	TILA
	MY-2024-061 Nimetön II 2024 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2024-062 Nimetön III 2024 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla
	MY-2023-063 Exasvid 2023 · 30 × 40 cm · Sekatekniikka kartongille	Saatavilla
	MY-2023-064 Reixaper 2023 · 30 × 40 cm · Sekatekniikka kartongille	Saatavilla
	MY-2023-065 Flowesaper 2023 · 30 × 40 cm · Sekatekniikka kartongille	Saatavilla
	MY-2023-066 Familexas-sarja 2023 · 3 maalauksen sarja · 30 × 40 cm · Akryyli kartongille	Saatavilla
	MY-2024-067 Milicexas-sarja 2024 · 4 maalauksen sarja · 30 × 40 cm · Akryyli kartongille	Saatavilla
	MY-2023-068 Caotibkismo 2023 · 30 × 40 cm · Akryyli kartongille	Saatavilla
	MY-2024-069 Ninexas-sarja 2024 · 9 maalauksen sarja · 30 × 40 cm · Sekatekniikka kartongille	Saatavilla
	MY-2023-070 Latexapera 2023 · 50 × 60 cm · Sekatekniikka kankaalle	Saatavilla

PORTFOLIO / TEOSLUETTELO

KOODI		TILA
	MY-2025-071 Iconexa 2025 · 63 × 63 cm · Sekatekniikka digitaalisesti tulostetulle tarralle	Saatavilla
	MY-2025-072 Selficonexa 2025 · 63 × 63 cm · Sekatekniikka digitaalisesti tulostetulle tarralle	Saatavilla
	MY-2025-073 Iconexão Leónin kanssa 2025 · 63 × 63 cm · Sekatekniikka digitaalisesti tulostetulle tarralle	Saatavilla
	MY-2025-074 Pauta Amor 2025 · 63 × 63 cm · Sekatekniikka digitaalisesti tulostetulle tarralle	Saatavilla
	MY-2024-075 The Tote I 2024 · 32 × 64 cm · Sekatekniikka tekonahalle	Saatavilla
	MY-2024-076 The Tote II 2024 · 32 × 64 cm · Sekatekniikka tekonahalle	Saatavilla

Myynnin ehdot

HINNOITTELU	Hinnat pyydettäessä myyntiedustajalta.
AITOUS	Jokaisen teoksen mukana on taiteilijan allekirjoittama aitoustodistus.
SIGNEERAUS	Kaikki teokset ovat taiteilijan signeeraamia.
VARAUS	Teoksia voi varata ottamalla yhteyttä myyntiedustajaan.
PAKKAUS JA KULJETUS	Hinnoitellaan teoksen ja määränpään mukaan, Brasiliassa ja ulkomailla.
TOIMITUSAIKA	Sovitaan neuvottelussa sijainnin ja kuljetuksen mukaan.

Teoksen hankinta

Saatat tuntea minut kustantajana tai jonkin yrityksen johtajana, sen mukaan, milloin tapasimme. Mutta tällä taiteilijan puolellani olen päättänyt keskittyä yhteen asiaan: olla taiteilija.

Siksi teosten koko myynti- ja neuvotteluprosessi on ulkoistettu erittäin kokeneelle myyntijohtajalle.

MYyntiYHTEYS

Fernanda Walter

Myyntiedustaja

+55 41 9731-7759



Marcus Yabe

PORTFOLIO / KATALOGI 001

Myyntiyhteys: Fernanda Walter · +55 41 9731-7759

Lokakuun 2026 painos